

# Data Projector

## Инструкции по эксплуатации

Перед началом работы с устройством внимательно прочитайте настоящее руководство и прилагаемое краткое справочное руководство и сохраните его для справки в будущем.

VPL-FHZ55

**HDMI**

---

# Содержание

---

## Обзор

Расположение и назначение элементов управления .....	3
Основное устройство .....	3
Панель разъемов .....	4
Пульт дистанционного управления и панель управления .....	5

---

## Подготовка к работе

Подключение проектора .....	9
Подключение компьютера .....	9
Подключение видеопульта .....	11
Подключение внешнего монитора и звуковой аппаратуры .....	13

---

## Проецирование/регулировка изображения

Проецирование изображения .....	14
Настройка фокусировки, размера и расположения проецируемого изображения .....	15
Выключение питания .....	20

---

## Регулировки и настройки с использованием меню

Использование меню .....	22
Меню Изображ. ....	24

Меню Экран .....	26
Меню Функция .....	30
Меню Операция .....	31
Меню Подключение/ Питание .....	33
Меню Монтаж .....	36
Меню Информация .....	40

---

## Сеть

Использование сетевых функций .....	41
Отображение окна управления проектором в веб-браузере .....	41
Получение информации о проекторе .....	42
Управление проектором с компьютера .....	42
Использование функции отчета по электронной почте .....	43

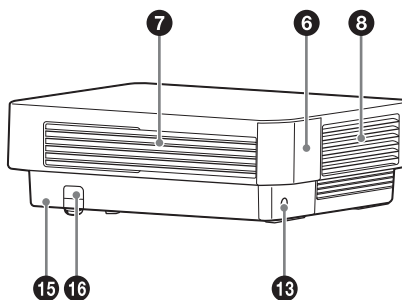
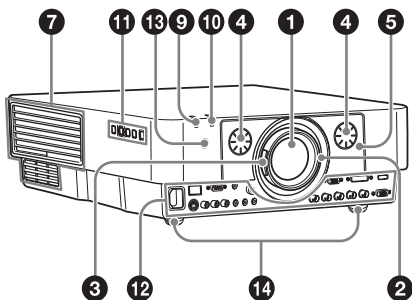
---

## Прочее

Индикаторы .....	45
Список сообщений .....	47
Поиск и устранение неисправностей .....	48
Очистка воздушного фильтра .....	51
Технические характеристики .....	52
Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива .....	59
Размеры .....	62
Алфавитный указатель .....	66

# Расположение и назначение элементов управления

## Основное устройство



- ❶ Объектив
- ❷ Кольцо фокусировки (стр. 15)
- ❸ Рычаг привода трансфокатора (стр. 15)
- ❹ Диск сдвига объектива (стр. 15)
- ❺ Передняя панель
- ❻ Крышка воздушного фильтра (стр. 51)
- ❼ Вентиляционные отверстия (впускные)
- ❽ Вентиляционные отверстия (выпускные)

### Осторожно

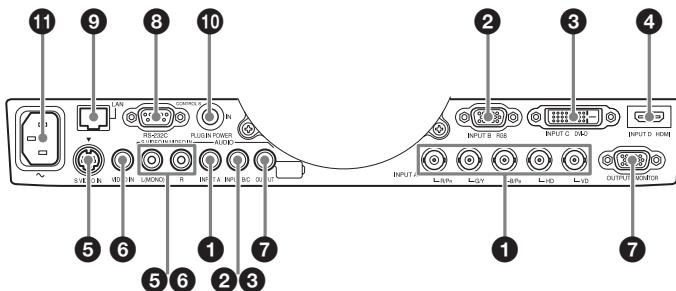
Не размещайте рядом с вентиляционными отверстиями какие-либо предметы, так они могут стать причиной перегрева. Во избежание возможных травм держите руки на расстоянии от вентиляционных отверстий (выпускные).

- ❾ Индикатор ON/STANDBY (стр. 45)
- ❿ Индикатор WARNING (стр. 46)
- ⓫ Панель управления (стр. 5)
- ⓬ Панель разъемов (стр. 4)
- ⓭ Датчик пульта дистанционного управления  
Датчики дистанционного управления расположены на передней и задней частях проектора.
- ⓮ Передние ножки (регулируются) (стр. 15)
- ⓯ Защита от краж  
Подсоединяется к дополнительному тросику для защиты от краж компании Kensington.  
Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт компании Kensington.  
<http://www.kensington.com/>

## 16 Планка для защиты от краж

Позволяет прикрепить имеющуюся в продаже цепь или тросик для защиты от краж.

## Панель разъемов



### Вход (стр. 9)

#### 1 INPUT A

Видео: входной разъем RGB/YpPr (RGB HD VD/YpPr)  
Аудио: входной разъем (AUDIO)

#### 2 INPUT B

Видео: входной разъем RGB (RGB)  
Аудио: входной разъем (AUDIO)

#### 3 INPUT C

Видео: входной разъем DVI-D (DVI-D)  
Аудио: входной разъем (AUDIO)

#### 4 INPUT D

Видео: входной разъем HDMI (HDMI)  
Аудио: входной разъем HDMI (HDMI)

#### 5 S VIDEO (S VIDEO IN)

Видео: входной разъем S video  
Аудио: входной разъем (AUDIO L [MONO]/R)

#### 6 VIDEO (VIDEO IN)

Видео: входной разъем  
Аудио: входной разъем (AUDIO L [MONO]/R)

### Примечания

- Входные аудиоразъемы проектора предназначены для вывода звука на внешнее оборудование. Для вывода звука подключайте внешнюю звуковую аппаратуру (стр. 13).
- Аудиовходы INPUT B и INPUT C используются совместно. Аудиовходы S VIDEO и VIDEO также используются совместно.

### Выходы (стр. 13)

#### 7 OUTPUT

Видео: выходной разъем для подключения монитора (MONITOR)  
Аудио: выходной разъем (AUDIO)

### Примечание

Через этот разъем выводится проецируемое изображение или звук. Изображение выводится в виде сигнала от компьютера с входного разъема RGB (INPUT A, INPUT B) или видеосигнала с входного разъема YpPr (INPUT A).

### Прочее

#### 8 Разъем RS-232C

Разъем управления, совместимый со стандартом RS-232C

- 9 Разъем LAN (стр. 41)**
- 10 Входной разъем CONTROL S (питание постоянного тока) (CONTROL S IN PLUG IN POWER)**

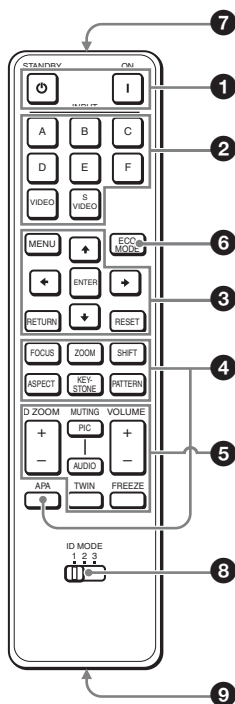
Используется для подключения к выходному разъему CONTROL S прилагаемого пульта дистанционного управления соединительным кабелем (стереофоническим мини-разъемом (не прилагается)) при

использовании его в качестве проводного пульта дистанционного управления. В этом случае в пульт дистанционного управления не требуется устанавливать батарейки, так как питание будет подаваться через этот разъем.

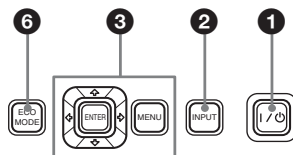
- 11 Гнездо AC IN (~)**  
Используется для подключения прилагаемого кабеля питания переменного тока.






## Пульт дистанционного управления и панель управления

### Пульт дистанционного управления



### Панель управления



- 1 Включение питания и перевод устройства в режим ожидания**  
Клавиша I (Вкл.)  
Клавиша  (ожидание)
- 2 Выбор входного сигнала (стр. 14)**  
Клавиша INPUT (основное устройство)  
Клавиши прямого выбора входа (пульт дистанционного управления)  
Клавиши E и F не используются для этого проектора.
- 3 Использование меню (стр. 22)**  
Клавиши ENTER ////  
(стрелки)  
Клавиша MENU  
Клавиша RETURN  
Клавиша RESET

#### 4 Изменение параметров изображения (стр. 15)

##### Клавиша FOCUS

Эта функция не предусмотрена в данном проекторе.

##### Клавиша ZOOM

Эта функция не предусмотрена в данном проекторе.

##### Клавиша SHIFT

Эта функция не предусмотрена в данном проекторе.

##### Клавиша АSPECT (стр. 26, 28)

Используется для выбора форматного соотношения проецируемого изображения.

##### Клавиша KEYSTONE (стр. 16)

##### Клавиша PATTERN (стр. 16)

##### Клавиша АРА (автоматическое выравнивание по пикселям)\*

Автоматическое выравнивание изображения до наиболее близкого значения при получении сигнала с компьютера. Можно отменить регулировку, нажав клавишу АРА еще раз во время регулировки.

##### Примечание

\* Используйте эту клавишу при подаче сигнала от компьютера через входной разъем RGB (INPUT A, INPUT B).

#### 5 Использование различных функций во время проецирования

##### Клавиша D ZOOM (цифровое увеличение) +/-\*1

Увеличение области изображения во время проецирования.

- 1 Нажмите клавишу D ZOOM +, чтобы отобразить значок цифрового увеличения на проецируемом изображении.
- 2 Нажмите клавиши  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы переместить значок цифрового увеличения в область изображения, которую требуется увеличить.

3 Повторно нажимайте клавишу D ZOOM + или D ZOOM -, чтобы изменить коэффициент увеличения. Изображение можно увеличить до 4 раз. Нажмите клавишу RESET для восстановления исходного изображения.

##### Клавиша TWIN (просмотр двух изображений)

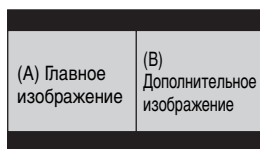
Можно одновременно проецировать на экран два изображения от двух входных сигналов как главное и дополнительное изображения. Для переключения между одним и двумя изображениями используйте клавишу TWIN на пульте дистанционного управления.

Экран с одним изображением



Клавиша TWIN

Экран с двумя изображениями



Можно выбрать изображение, проецируемое в качестве главного изображения.

На месте дополнительного изображения отображается изображение со входа INPUT B. Для получения дополнительной информации о комбинациях входных сигналов см. раздел “Комбинации входных сигналов” на стр. 58.

**Примечания**

- При отображении двух изображений доступны только клавиши I (Вкл.), ⏻ (ожидание), INPUT и MUTING (PIC).
- Если для параметра “Формат экрана” (стр. 37) установлено значение “4:3”, функция отображения двух изображений станет недоступной.
- При отображении двух изображений значок входного сигнала -⊗ не отображается в окне выбора входа (стр. 14).
- Настройки, установленные для одного изображения, возможно, не удастся применить к двум изображениям.

**Клавиша MUTING**

**PIC:** выключение изображения.

Чтобы отобразить изображение, нажмите эту клавишу еще раз.

**AUDIO:** выключение звука.

Чтобы восстановить исходный уровень громкости, нажмите эту клавишу еще раз.

**Клавиша VOLUME +/-**

Регулировка громкости звука, выводимого через выходной аудиоразъем проектора.

**Клавиша FREEZE \*2**

Приостановка проецируемого изображения. Чтобы отобразить изображение, нажмите эту клавишу еще раз.

**Примечания**

\*1: Используйте эту клавишу при поступлении входящего сигнала от компьютера. В зависимости от разрешения входного сигнала и при отображении двух изображений эта функция может быть недоступна.

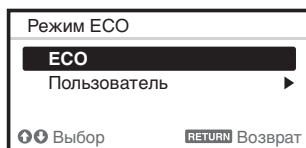
\*2: Используйте эту клавишу при поступлении входящего сигнала от компьютера.

**6 Простая настройка режима энергосбережения****Клавиша ECO MODE**

Возможна простая настройка режима энергосбережения. Режим энергосбережения включает следующие режимы: “Реж. ист. света”, “Пост. яркость”, “Без сиг. вх.”, “Со стат. сигн.” и “Режим ожидания”.

- 1 Нажмите клавишу ECO MODE, чтобы отобразить меню Режим ECO.

Меню Режим ECO



- 2 Нажмите клавишу ⬆/⬆ или клавишу ECO MODE, чтобы выбрать режим ECO или Пользователь.

**ECO:** установка каждого режима для обеспечения оптимального значения энергосбережения.  
 Реж. ист. света: Стандартный  
 Пост. яркость: Вкл.  
 Без сиг. вх.: Режим ожид.  
 Со стат. сигн.: Пригл. света  
 Режим ожидания: Низкий (перейдите к шагу 6)

**Пользователь:** пользовательская настройка каждого элемента меню режима энергосбережения (перейдите к шагу 3).

- 3 Выберите “Пользователь”, затем нажмите клавишу ➡. Отобразятся параметры настройки.

Пользователь	
Реж. ист. света	Стандартный
Пост. яркость	Выкл
Автоэнергосбереж.	
Без сиг. вх.	Выкл
Со стат. сигн.	Пригл. света
Режим ожидания	Стандартный

- 4 Нажмите клавишу  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать элемент Режим ЕСО, а затем нажмите клавишу  $\rightarrow$  или ENTER.
- 5 Нажмите клавишу  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать требуемое значение.
- 6 Нажмите клавишу RETURN, чтобы восстановить предыдущее изображение.

Для получения дополнительной информации о настройках параметра “Режим ЕСО” см. разделы “Реж. ист. света”, “Без сиг. вх.”, “Со стат. сигн.” и “Режим ожидания” меню “Подключение/Питание” (стр. 33).

## Прочее

- 7 **Инфракрасный передатчик**
- 8 **Переключатель ID MODE 1/2/3 (стр. 31)**

Установка режима ID пульта дистанционного управления. Если при использовании нескольких проекторов для каждого проектора назначить свой идентификационный номер, можно управлять только тем проектором, режим ID которого совпадает с соответствующим режимом пульта дистанционного управления.

- 9 **Выходной разъем CONTROL S**  
Используется для подключения к входному разъему CONTROL S проектора соединительным кабелем (стереофоническим мини-разъемом (не прилагается)) при использовании пульта дистанционного управления в

качестве проводного пульта дистанционного управления. В этом случае в пульт дистанционного управления не требуется устанавливать батарейки, так как питание будет подаваться от проектора.

## О работе пульта дистанционного управления

- Направляйте пульт дистанционного управления непосредственно на датчик дистанционного управления.
- Чем меньше расстояние между пультом дистанционного управления и проектором, тем шире угол, в пределах которого пульт может управлять проектором.
- Если между пультом дистанционного управления и датчиком дистанционного управления на проекторе имеется препятствие, проектор, возможно, не сможет принимать сигналы от пульта дистанционного управления.



# Подключение проектора

## Примечания

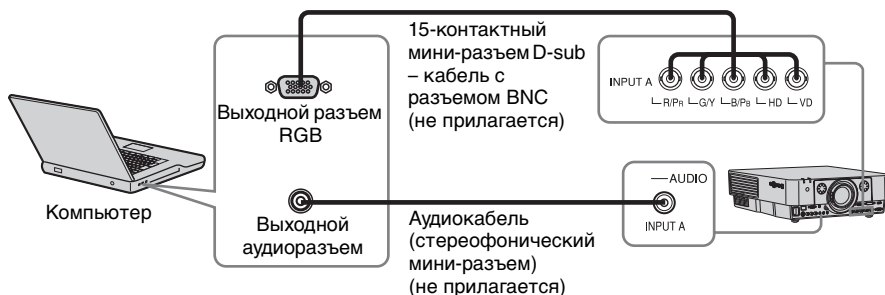
- Выключите все оборудование перед выполнением любых подключений.
- Используйте соответствующий кабель для каждого соединения.
- Плотно вставляйте разъемы кабеля. ненадежный контакт может привести к снижению качества видеосигнала или неправильной работе устройства. При отсоединении кабеля тяните за штекер, а не за сам кабель.
- Для получения подробной информации также см. инструкции по эксплуатации подключаемого оборудования.
- Используйте аудиокабель без сопротивления.

## Подключение компьютера

Ниже приведено описание вариантов подключения компьютера для разных типов входного сигнала.

### INPUT A

Используется для подключения компьютера, расположенного на большом расстоянии от проектора.



### INPUT B

Используется для подключения компьютера, оснащенного выходным разъемом RGB.

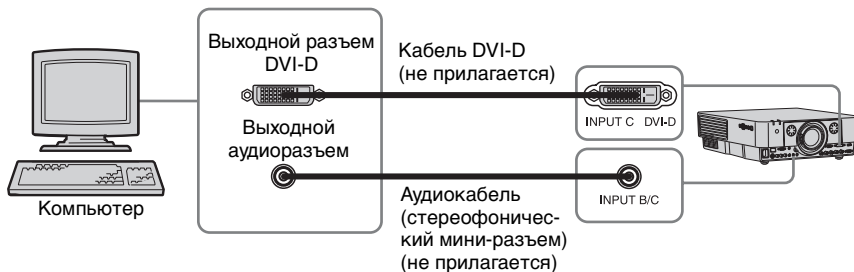


### Примечание

На компьютере рекомендуется установить разрешение внешнего монитора, равное 1920 × 1200 пикселей.

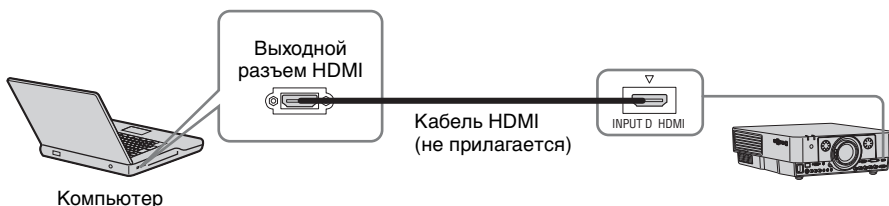
## INPUT C

Используется для подключения компьютера, оснащенного выходным разъемом DVI-D.



## INPUT D

Используется для подключения компьютера, оснащенного выходным разъемом HDMI.



### Примечания

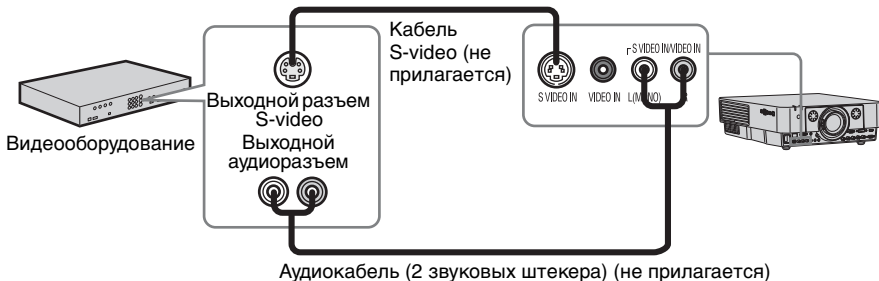
- Разъем HDMI этого проектора не совместим с сигналами формата DSD (прямой потоковый цифровой сигнал) и CEC (сигнал управления бытовыми электронными приборами).
- Обязательно используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.

## Подключение видеоустройства

Варианты подключения видеомagneтoфона VHS, проигрывателя DVD- или BD-дисков описаны для разных типов входного сигнала.

### S VIDEO IN

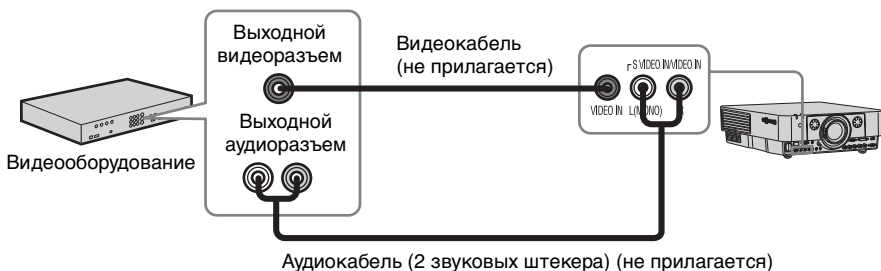
Используется для подключения видеоустройства, оснащенного выходным разъемом S-video.



Подготовка к работе

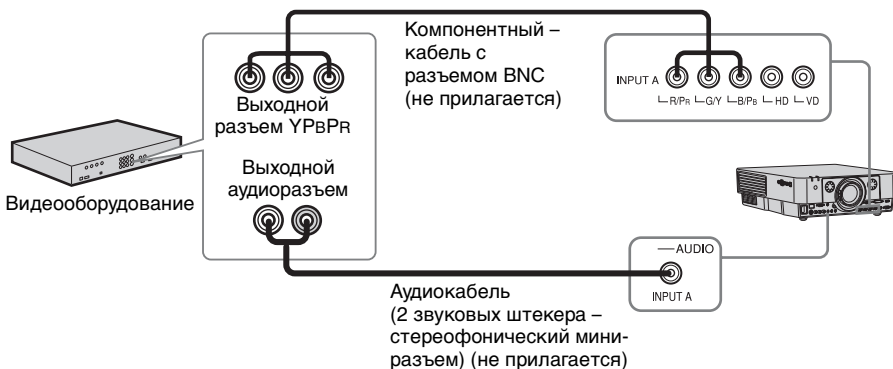
### VIDEO IN

Используется для подключения видеоустройства, оснащенного выходным видеоразъемом.



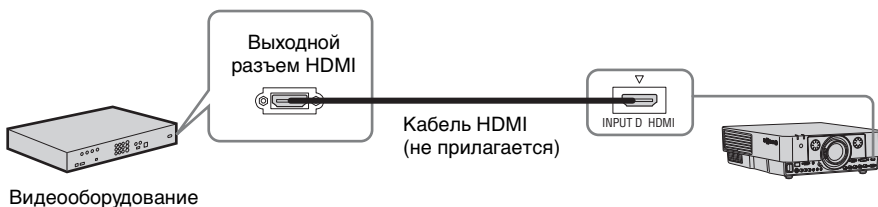
## INPUT A

Используется для подключения видеоприбора, расположенного на большом расстоянии от проектора.



## INPUT D

Используется для подключения видеоприбора, оснащенного выходным разъемом HDMI.

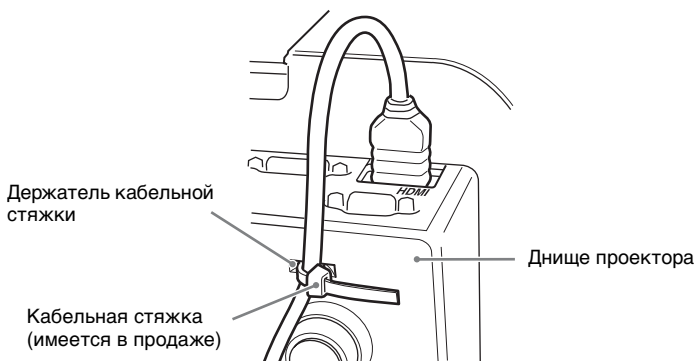


### Примечания

- Разъем HDMI этого проектора не совместим с сигналами формата DSD (прямой потоковый цифровой сигнал) и CEC (сигнал управления бытовыми электронными приборами).
- Обязательно используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.

## Для фиксации кабеля HDMI

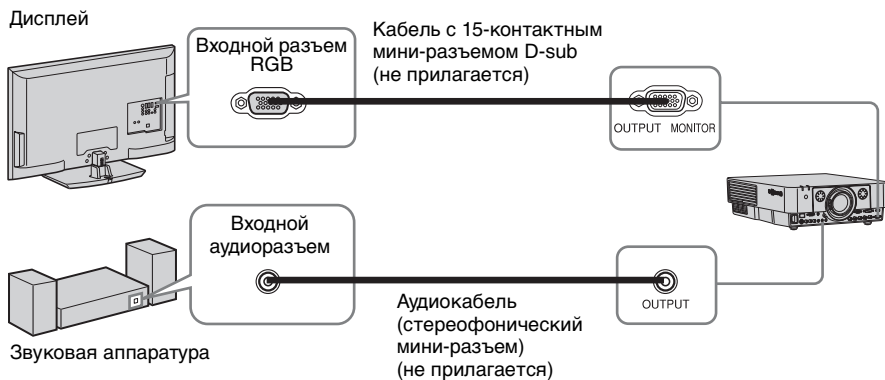
Прикрепите кабель к держателю кабельной стяжки снизу проектора, используя имеющуюся в продаже кабельную стяжку, как показано на рисунке. Используйте кабельную стяжку толщиной менее 1,9 × 3,8 мм.



## Подключение внешнего монитора и звуковой аппаратуры

### OUTPUT

Проецируемое изображение и входящий звук можно выводить на дисплей, например на монитор, а также звуковую аппаратуру, например на динамики со встроенным усилителем.

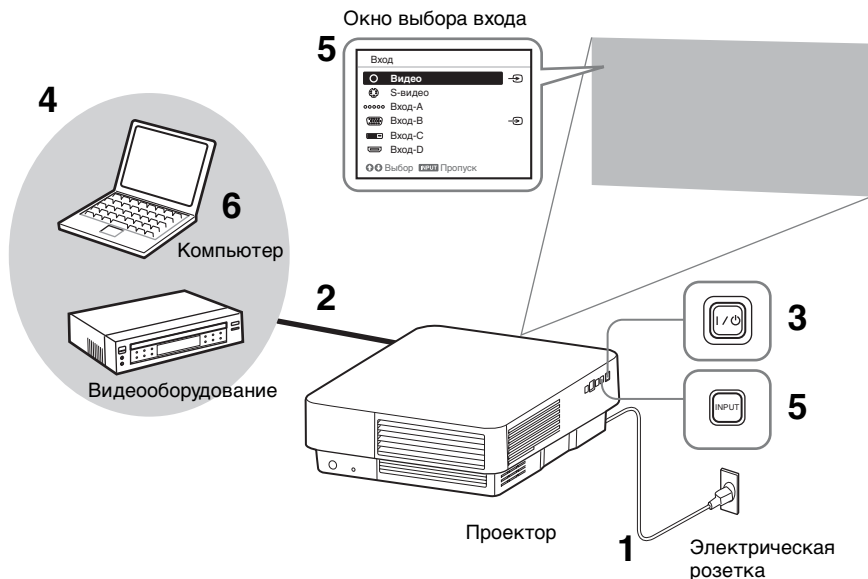


### Примечание


Через этот разъем выводится проецируемое изображение или звук. Изображение выводится в виде сигнала от компьютера с входного разъема RGB (INPUT A, INPUT B) или видеосигнала с входного разъема YPbPr (INPUT A).

## Проецирование изображения

Размер проецируемого изображения зависит от расстояния между проектором и экраном. Устанавливайте проектор таким образом, чтобы проецируемое изображение соответствовало размерам экрана. Для получения дополнительной информации о расстояниях проецирования и размерах проецируемого изображения см. “Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива” (стр. 59).



- 1** Подключите кабель питания переменного тока к электрической розетке.
- 2** Подключите все оборудование к проектору (стр. 9).
- 3** Включите проектор. Нажмите клавишу I/⏻ на основном устройстве или клавишу I на пульте дистанционного управления.
- 4** Включите подключенное к телевизору оборудование.
- 5** Выберите источник входного сигнала. Нажмите клавишу INPUT на проекторе, чтобы отобразить окно выбора входа. Повторно нажимайте клавишу INPUT или клавиши ▲/▼, чтобы выбрать проецируемое изображение.

Значок сигнала  отображается с правой стороны в окне выбора входа при подаче сигнала. Кроме этого, источник входного сигнала можно выбрать клавишами прямого выбора входа на пульте дистанционного управления (стр. 5).

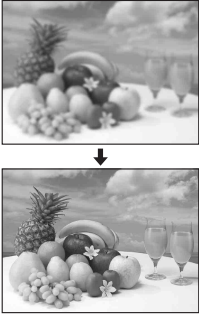

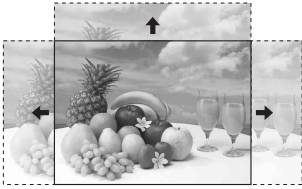
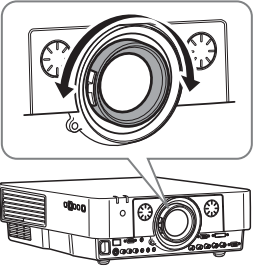
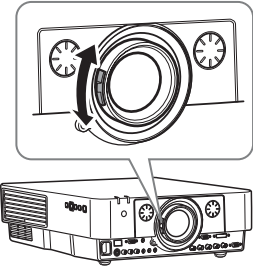
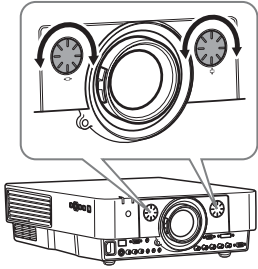
- 6** Изменяя параметры на компьютере, установите вывод изображения на внешний дисплей. Способ переключения выхода сигнала с компьютера на проектор зависит от типа компьютера.

(Пример)



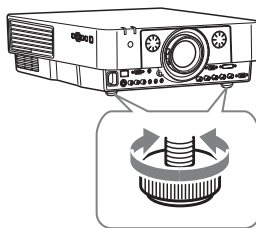
- 7** Настройте фокусировку, размер и расположение проецируемого изображения (стр. 15).

## Настройка фокусировки, размера и расположения проецируемого изображения

Фокусировка	Размер (увеличение)	Положение (сдвиг объектива)
		
		

### Регулировка наклона проектора с помощью передних ножек (регулируются)

Если проектор установлен на неровной поверхности или проецируемое изображение расположено слишком низко, можно настроить его с помощью передних ножек (регулируются). Чтобы скорректировать трапециевидные искажения проецируемого изображения, используйте функцию коррекции трапециевидных искажений (стр. 16, 36).



#### Примечания

- Будьте осторожны, чтобы ваши пальцы не попали в проектор.
- Не давите слишком сильно на верхнюю часть проектора с выдвинутыми передними ножками (регулируются).
- Коррекция трапециевидного искажения осуществляется электронными средствами. Она может

привести к снижению качества изображения.

---

## Отображение шаблона для регулировки изображения

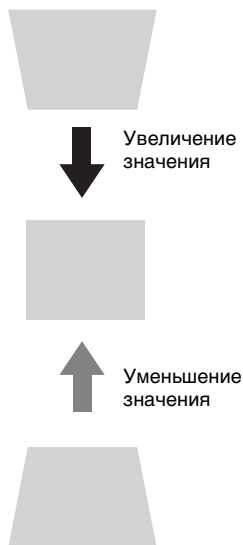
С помощью клавиши PATTERN на пульте дистанционного управления можно отобразить шаблон для регулировки проецируемого изображения. Снова нажмите клавишу PATTERN, чтобы восстановить предыдущее изображение.

---

## Корректировка трапецидальных искажений проецируемого изображения (регулировка трапецидальных искажений)

Если экран наклонен или проецирование выполняется под острым углом, отрегулируйте трапецидальные искажения.

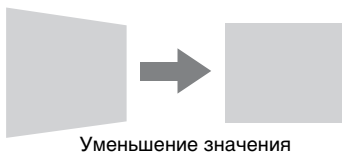
- 1 Нажмите клавишу KEYSTONE на пульте дистанционного управления один раз или выберите “Верт. трап.иск” в меню Монтаж, чтобы отобразить меню настройки.
- 2 Отрегулируйте значение с помощью клавиш  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ . Чем выше значение, тем уже верхняя часть проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже нижняя часть проецируемого изображения.



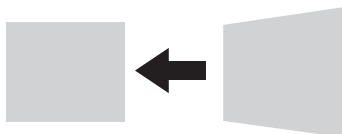
## Если отмечаются трапецидальные искажения проецируемого изображения в боковой плоскости

- 1 Нажмите клавишу KEYSTONE на пульте дистанционного управления два раза или выберите “Гор. трап.иск” в меню Монтаж, чтобы отобразить меню настройки.
- 2 Отрегулируйте значение с помощью клавиш  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ . Чем выше значение, тем уже правая сторона проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже левая сторона проецируемого изображения.





Уменьшение значения



Увеличение значения

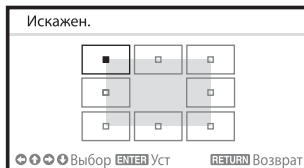
### Примечания

- Коррекция трапецидального искажения осуществляется электронными средствами. Она может привести к снижению качества изображения.
- Использование функции корректировки трапецидальных искажений может привести к изменению соотношения сторон изображения или ухудшению качества проецируемого изображения, если она используется вместе с функцией сдвига объектива.
- Если корректировка вертикальных трапецидальных искажений выполняется с помощью клавиши KEYSTONE, функция коррекции искажений (если она включена) будет отменена.

### Коррекция искаженных изображений (функция коррекции искажений)

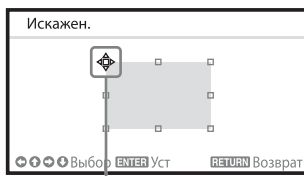
Можно корректировать искаженные изображения с помощью функции коррекции искажений.

- 1 Нажмите клавишу KEYSTONE на пульте дистанционного управления три раза или выберите “Искажен.” в меню Монтаж, а затем выберите “Настройка”.  
Отобразится руководство.



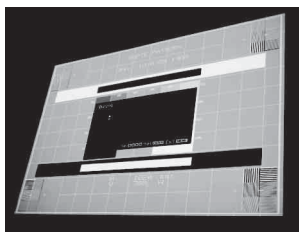
### Выбор угла (углов) корректируемого изображения

- 1 Переместите ■ с помощью клавиш  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать угол для коррекции.
- 2 Нажмите клавишу ENTER. Отобразится курсор.



Выполните регулировку с помощью данного курсора

- 3 Отрегулируйте положение нужного угла с помощью клавиш  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .



Курсор исчезнет при достижении границы линии отклонения.

Пример отображения курсора:



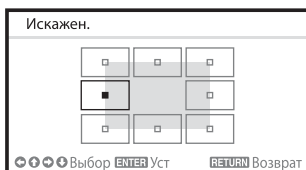
Регулировка во всех направлениях



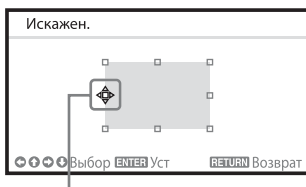
Возможные регулировки: только влево, вправо или вниз

## Корректировка отклонения ① – левая/правая стороны изображения

- 1 Переместите ■ с помощью клавиш  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать сторону для коррекции.



- 2 Нажмите клавишу ENTER. Отобразится курсор.



Выполните регулировку с помощью данного курсора

- 3 Можно отрегулировать отклонение стороны с помощью клавиш  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .

Можно отрегулировать центральную точку отклонения с помощью клавиш  $\uparrow/\downarrow$ . Для линии отклонения используйте клавиши  $\leftarrow/\rightarrow$ . Левую/правую стороны можно регулировать независимо.



Курсор исчезнет при достижении границы линии отклонения.

Пример отображения курсора:



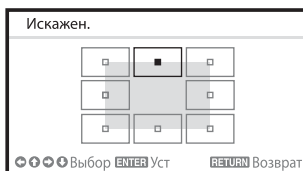
Регулировка во всех направлениях



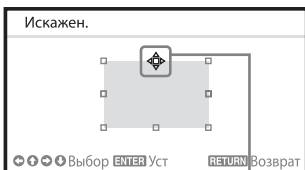
Возможные регулировки: только вверх, вниз или вправо

## Корректировка отклонения ② – верхняя/нижняя стороны

- 1 Переместите ■ с помощью клавиш  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать сторону для коррекции.



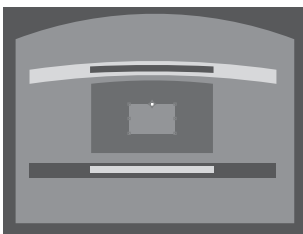
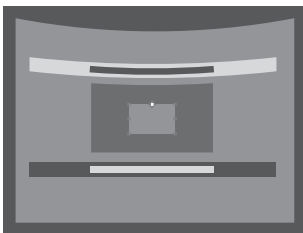
- 2 Нажмите клавишу ENTER. Отобразится курсор.



Выполните регулировку с помощью данного курсора

### 3 Можно отрегулировать отклонение стороны с помощью клавиш $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .

Можно отрегулировать центральную точку отклонения с помощью клавиш  $\leftarrow/\rightarrow$ . Для линии отклонения используйте клавиши  $\uparrow/\downarrow$ . Верхнюю/нижнюю стороны можно регулировать независимо.



Курсор исчезнет при достижении границы линии отклонения.

Пример отображения курсора:



Регулировка во всех направлениях



Возможные регулировки: только влево, вправо или вниз

## Настройка функции совмещения для проекции с помощью нескольких проекторов

**1** Установите проекторы. Введите шаблон и т.д. для настройки проецируемых позиций от нескольких проекторов. Задайте свой идентификационный режим для каждого проектора (стр. 31).

**2** Включите функцию Пер. по краям.

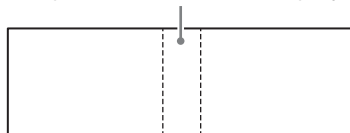
Отобразите главное меню, чтобы задать для параметра “Пер. по краям” значение “Вкл” в меню Монтаж.

**3** Задайте положение совмещения. Выберите положение (верх/низ/левое/правое) для совмещения.

**4** Определите ширину совмещения.

Задайте ширину совмещения в соответствии с диапазоном перекрытия сигнала источника.

Определите положение и ширину.

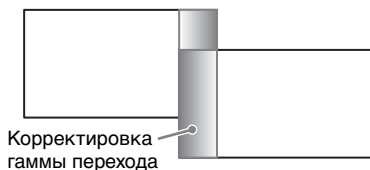


**5** Отрегулируйте с помощью параметра “Наст. ур. чер. зоны”. Отрегулируйте каждую область корректировки с помощью параметра “Наст. ур. чер. зоны” для наиболее однородного уровня черного между каждой зоной.

В процессе этой регулировки автоматически отображается черное изображение.

## 6 Задайте значение для параметра “Гамма перехода”.

Выберите гамма-режим, в котором перекрытие изображений будет наименее заметно.



### Примечания

- Приведенная выше процедура настройки является общей. Процедура установки может отличаться в зависимости от конкретной ситуации.
- В случае использования нескольких проекторов используйте функцию согласования цветов (стр. 38) для регулировки различия в цветах и яркости.  
Обратите внимание, что с помощью приложения для ПК можно выполнить более детальную регулировку параметра “Пер. по краям”. Для получения дополнительной информации обратитесь к квалифицированным сотрудникам Sony.
- Если в ряд установлено несколько проекторов, температура внутри них может увеличиться в связи с близким расположением вытяжных вентиляторов, что может привести к появлению сообщения об ошибке. В таком случае проекторы следует располагать на более удаленном друг от друга расстоянии и/или устанавливать дефлекторы между проекторами.  
Для получения дополнительной

информации обратитесь к квалифицированным сотрудникам Sony.

## Выключение питания

- 1 Нажмите клавишу I/⏻ на основном устройстве или клавишу ⏻ на пульте дистанционного управления. При этом начнется процедура выключения проектора, и он будет выключен. Если снова нажать клавишу I/⏻ на основном устройстве или клавишу I на пульте дистанционного управления в течение 5 секунд, то процедура выключения будет отменена.
- 2 Отсоедините кабель питания переменного тока от электрической розетки.

### Выключение без отображения сообщения с запросом на подтверждение

Нажмите и удерживайте нажатой клавишу I/⏻ на основном устройстве в течение нескольких секунд (стр. 47).

### Датчик ECO

Этот датчик указывает текущую эффективность использования функции ECO проектора. (Для получения подробной информации о функции ECO см. “Клавиша ECO MODE” (стр. 7) и “ECO” (стр. 33).) Во время выключения проектора отображаются значки листьев. Число отображаемых значков зависит от того, сколько электроэнергии сэкономлено в результате использования функции ECO.



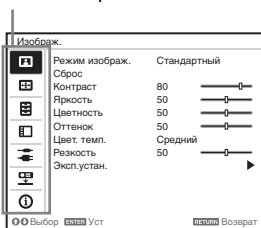
# Использование меню

## Примечание

Дисплеи меню, приведенные ниже в качестве пояснений, могут отличаться в зависимости от используемой модели.

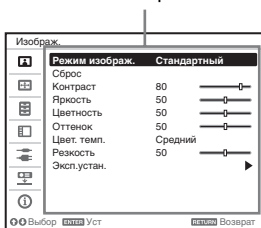
- 1 Нажмите клавишу MENU, чтобы отобразить меню.
- 2 Выберите меню настроек. Нажмите клавишу ↑ или ↓, чтобы выбрать меню настроек, затем нажмите клавишу ► или ENTER.

Меню настроек



- 3 Выберите элемент настройки. Нажмите клавишу ↑ или ↓, чтобы выбрать меню настроек, затем нажмите клавишу ► или ENTER. Для возврата на экран выбора меню настроек, нажмите клавишу ◀ или RETURN.

Настраиваемые элементы



- 4 Выполните настройку или регулировку выбранного элемента.

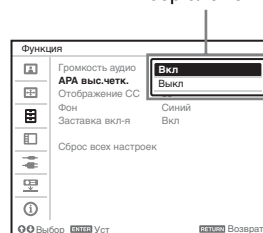
Использование меню зависит от настраиваемого элемента. Если откроется следующее окно меню, выберите элемент, как описано в шаге 3, а затем нажмите клавишу ENTER, чтобы подтвердить настройку.

Чтобы вернуться к экрану выбора параметров настройки, нажмите клавишу ◀ или клавишу RETURN. Кроме того, чтобы восстановить заводское значение настройки элемента, нажмите клавишу RESET во время настройки или регулировки.

## Использование всплывающего меню

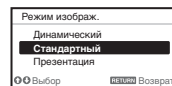
Выберите элемент с помощью клавиш ↑/↓/◀/►. Чтобы подтвердить настройку, нажмите клавишу ENTER. Отобразится предыдущий экран.

Выбор элементов



## Использование меню настроек

Нажмите клавишу ↑ или ↓, чтобы выбрать элемент. Чтобы подтвердить настройку, нажмите клавишу ENTER. Отобразится предыдущий экран.



## Использование меню регулировок

Чтобы увеличить значение, нажмите клавишу ↑ или ►. Чтобы уменьшить значение нажмите клавишу ↓ или ◀. Чтобы подтвердить настройку, нажмите клавишу ENTER. Отобразится предыдущий экран.



- 5** Нажмите клавишу MENU, чтобы очистить меню. Если в течение некоторого времени не будет нажата ни одна клавиша, меню исчезнет.



## Меню Изображ.

Регулировка изображения для каждого входного сигнала.

Настраиваемые элементы	Описание
Режим изображ.	<b>Динамический:</b> повышение контрастности для получения “динамичного” изображения. <b>Стандартный:</b> придание изображению естественности и сбалансированности. <b>Презентация<sup>*1</sup>:</b> повышение яркости изображения для презентации.
Сброс	Восстановление заводских настроек изображения. Однако для значений “Режим изображ.,” “Выборочный 1,” “Выборочный 2” и “Выборочный 3” параметра “Цвет. темп.” не будут восстановлены заводские настройки по умолчанию.
Контраст	Чем больше значение этого параметра, тем выше контрастность изображения. Чем меньше значение, тем ниже контрастность.
Яркость	Чем больше значение этого параметра, тем ярче изображение. Чем меньше значение, тем темнее изображение.
Цветность <sup>*2 *4</sup>	Чем больше значение этого параметра, тем выше интенсивность изображения. Чем меньше значение, тем ниже интенсивность.
Оттенок <sup>*2 *4 *5</sup>	Чем больше значение этого параметра, тем больше оттенок зеленого в изображении. Чем меньше значение, тем больше оттенок красного в изображении.
Цвет. темп. <sup>*3</sup>	<b>Высокий/Средний/Низкий:</b> чем выше цветовая температура, тем интенсивнее оттенок синего в изображении. Чем ниже цветовая температура, тем интенсивнее оттенок красного в изображении. <b>Выборочный 1/ Выборочный 2/ Выборочный 3:</b> значение цветовой температуры можно сохранить для каждого элемента. Заводские настройки: Выборочный 1: Высокий, Выборочный 2: Средний, Выборочный 3: Низкий.
Резкость <sup>*6</sup>	Чем больше значение этого параметра, тем четче изображение. Чем меньше значение, тем мягче изображение.
Эксп. устан.	
Режим фильма <sup>*2 *7</sup>	<b>Авто:</b> точное воспроизведение фильма в соответствии с оригинальным изображением. Как правило, следует выбирать этот вариант. <b>Выкл:</b> выберите этот вариант, если при выборе значения “Авто” края изображений слишком резкие.
Рег. ур. черн. (регулировка) <sup>*2</sup>	<b>Высокий/Низкий/Выкл:</b> усиление темных частей проецируемого изображения в зависимости от личных предпочтений.



---

**Настраиваемые Описание  
элементы**

---

Гамма-  
режим \*1

**Графика 1:** улучшение коррекции полутонов для отображения более яркого изображения. Эта функция может быть полезной при проецировании цветных изображений, например, фотографий, в ярком месте.

**Графика 2:** улучшение воспроизведения полутонов. С помощью этой функции можно воспроизвести цветные изображения, например, фотографии, в более естественных тонах.

**Текст:** высокая контрастность черного и белого цветов. Подходит для изображений, содержащих большие объемы текста.

**DICOM GSDF Sim.**\*8: настройки гаммы соответствуют стандартной функции отображения оттенков серого (GSDF) стандартов цифровой обработки изображений и коммуникаций в медицине (DICOM).

---

**Примечания**

- \*1: Этот вариант доступен при поступлении входного сигнала с компьютера.
- \*2: Этот вариант доступен при поступлении входного видеосигнала.
- \*3: Этот вариант доступен, если для параметра “Режим изображ.” установлено значение, отличное от “Презентация”.
- \*4: Этот вариант недоступен, если поступающее изображение является черно-белым.
- \*5: Доступность этого варианта зависит от цветовой системы, если поступающее изображение является аналоговым телевизионным сигналом.
- \*6: Этот вариант доступен при поступлении входного видеосигнала.
- \*7: Этот вариант недоступен, если поступающий сигнал является прогрессивным.
- \*8: Доступен, если сигнал от компьютера поступает с входного разъема DVI-D (INPUT C) и с входного разъема HDMI (INPUT D). Этот проектор нельзя использовать в качестве устройства медицинской диагностики.

## Меню Экран

Регулировка размера, положения и форматного соотношения проецируемого изображения входного сигнала.

Настраиваемые элементы	Описание
Формат <sup>*1</sup>	Используется для выбора форматного соотношения проецируемого изображения (стр. 28).
При подаче сигнала с компьютера на вход	<b>Полный 1:</b> вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, без изменения форматного соотношения входного сигнала. <b>Полный 2:</b> вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения. <b>Нормальный:</b> вывод изображения в центральной части проецируемого изображения без изменения разрешения входного сигнала или увеличения изображения.
При подаче видеосигнала на вход	<b>4:3:</b> вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, с форматным соотношением 4:3. <b>16:9:</b> вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, с форматным соотношением 16:9. <b>Полный:</b> вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения. <b>Увеличение:</b> отображение увеличенной центральной части проецируемого изображения.
Вертик. Положение <sup>*2</sup>	Регулировка всего проецируемого изображения путем передвижения его вверх и вниз на экране. При увеличении выбранного числа экран движется вверх, а при уменьшении выбранного числа, проецируемое изображение движется вниз.
Вертикальн.размер <sup>*2</sup>	Вертикальное уменьшение или увеличение изображения. Проецируемое изображение увеличивается при увеличении значения параметра и уменьшается при уменьшении значения параметра. Если не видны субтитры фильма и т. д., используйте этот элемент вместе с параметром “Вертик. Положение”.
Изобр. вне экр. <sup>*2</sup>	<b>Вкл/Выкл:</b> скрытие контура изображения при установке значения “Вкл”. Если по краю изображения появится шум, установите значение “Вкл”.
Регул. сигн <sup>*5</sup>	Регулировка входного сигнала с компьютера. Используйте этот параметр, если край изображения обрезан или прием сигнала ухудшен.
АРА <sup>*3 *4</sup>	При нажатии клавиши ENTER выполняется автоматическая установка оптимального качества проецируемого изображения.
Фаза <sup>*3</sup>	Регулировка точечной фазы пикселей дисплея и входного сигнала. Установите значение, при котором изображение является наиболее чистым.

Настраиваемые элементы	Описание
Шаг*3	Чем больше значение этого параметра, тем шире элементы изображения по горизонтали (шаг). Чем ниже значение этого параметра, тем уже элементы изображения по горизонтали (шаг).
Сдвиг*5	<p><b>H</b>: чем выше значение, тем ближе изображение к правой части экрана. Чем ниже значение, тем ближе изображение к левой части.</p> <p><b>V</b>: чем выше значение, тем ближе изображение к верхней части экрана. Чем ниже значение, тем ближе изображение к нижней части экрана.</p>

### Примечания

- \*1:
  - Обратите внимание: если проектор используется в коммерческих целях или для публичного показа, изменение оригинального изображения путем переключения форматного соотношения может нарушить права авторов или продюсеров, находящиеся под защитой закона.
  - В некоторых случаях в зависимости от входного сигнала настраиваемые элементы форматного соотношения или другие настраиваемые элементы не удастся установить, а также изменение значения форматного соотношения может не дать результата.
  - В зависимости от настраиваемого элемента часть изображения может отображаться черным цветом.
- \*2: Доступен, если видеосигнал подается со входного разъема YPbPr (INPUT A), DVI-D, или HDMI.
- \*3: Доступен, если сигнал от компьютера поступает с входного разъема RGB (INPUT A, INPUT B).
- \*4: Если вокруг проецируемого изображения есть большие черные зоны, функция АРА не будет работать корректно, и часть изображения, возможно, не будет отображаться на экране. Кроме того, в зависимости от типа входного сигнала, возможно, не удастся достичь оптимального качества изображения. В этом случае выполните ручную регулировку параметров “Фаза”, “Шаг” и “Сдвиг”.
- \*5: Доступен, если сигнал от компьютера поступает с входного разъема RGB (INPUT A, INPUT B) или видеосигнал поступает с входного разъема YPbPr (INPUT A). Этот вариант доступен, только если для параметра “Формат” установлено значение “Увеличение”.

## Форматное соотношение

	Входной сигнал	Рекомендуемое значение настройки и проецируемого изображения
Компьютерный сигнал	(4:3)	(Полный 1) <sup>*1 *2</sup>
	(16:9)	(Полный 1) <sup>*1 *2</sup>
	(16:10)	(Полный 1) <sup>*1</sup>
Видеосигнал	(4:3)	(4:3) <sup>*3 *5</sup>
	(16:9)	(16:9) <sup>*4 *5</sup>

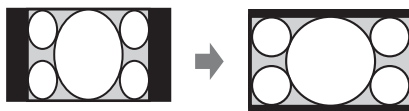
\*1: Если выбрано форматное соотношение “Нормальный”, изображение будет проецироваться с разрешением, соответствующим разрешению входного сигнала, без изменения форматного соотношения исходного изображения.



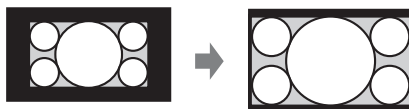
\*2: Если выбрано форматное соотношение “Полный 2”, изображение будет проецироваться по размеру проецируемого изображения независимо от форматного соотношения изображения.



\*3: В зависимости от входного сигнала проецируемое изображение может проецироваться, как показано ниже. В этом случае выберите форматное соотношение “16:9”.



\*4: В зависимости от входного сигнала изображение может проецироваться, как показано ниже. В этом случае выберите форматное соотношение “Увеличение”.



\*5: Если выбрано значение “Полный”, изображение будет проецироваться по размеру проецируемого изображения независимо от форматного соотношения изображения.



## ☰ Меню Функция

Меню Функция используется для настройки различных функций проектора.










<b>Настраиваемые элементы</b>	<b>Описание</b>
Громкость аудио	Чем выше значение, тем выше уровень звука, исходящий с выходного аудиоразъема. Чем меньше значение, тем ниже уровень звука.
АРА выс.четк.	<b>Вкл/Выкл:</b> если установлено значение “Вкл”; функция АРА выполняется автоматически при подаче на вход сигнала.* <sup>1</sup>
Отображение СС	<b>СС1/СС2/СС3/СС4/Text1/Text2/Text3/Text4:</b> выбор службы кодированных субтитров (субтитры или текст). <b>Выкл:</b> кодированные субтитры не отображаются.
Фон* <sup>2</sup>	<b>Синий/Черный/Изображение:</b> выбор фонового цвета при отсутствии сигнала на входе. Если установлено значение “Изображение”, будет отображаться “Заставка вкл-я”.
Заставка вкл-я	<b>Вкл/Выкл:</b> если установлено значение “Вкл”, при запуске проектора на экране будет отображаться заставка включения.
Сброс всех настроек	Восстановление всех заводских настроек.

### Примечания

- \*1: Выполняет функцию АРА при подаче сигнала от компьютера через входной разъем RGB (INPUT A, INPUT B).
- \*2: При использовании режима дисплея “двойное изображение” и отсутствии сигнала на входе фоновый цвет будет черным, если для этого параметра установлено значение “Изображение”.

## Меню Операция

Меню Операция используется для настройки операций с помощью меню пульта дистанционного управления.

Настраиваемые элементы	Описание
Язык	Выбор языка, используемого для отображения меню и экранной информации.
Полож. меню	<b>Нижний левый/Центральный:</b> для выбора положения меню, отображаемого на проецируемом изображении.
Состояния	<b>Вкл:</b> все состояния отображаются на экране. <b>Выкл:</b> отображение только меню, сообщения при выключении питания и предупреждающих сообщений.
ИК-приемник	<b>Пер. и задн./Передний/Задний:</b> выбор датчиков пульта дистанционного управления (ИК-приемник) в передней и задней части проектора.
Режим ID	<b>Все/1/2/3:</b> назначение идентификационного номера проектору. Если установлено значение “Все”, с помощью пульта дистанционного управления можно управлять проекторами независимо от выбранного параметра Режим ID. См. также “Переключатель ID MODE 1/2/3” пульта дистанционного управления на стр. 8.
Защит. блок. <sup>*1</sup>	<b>Вкл/Выкл:</b> эта функция ограничивает доступ к проектору только для прошедших проверку пользователей с помощью пароля. Чтобы настроить защитную блокировку, выполните следующие действия: <ol style="list-style-type: none"><li>1 Выберите “Вкл”, затем нажмите клавишу ENTER, чтобы отобразить меню настроек.</li><li>2 Введите пароль клавишами MENU, , , , , ENTER. (Паролем по умолчанию является “ENTER, ENTER, ENTER, ENTER”)</li><li>3 Введите новый пароль клавишами MENU, , , ,  и ENTER.</li><li>4 Для подтверждения введите пароль еще раз.</li></ol> Пароль вводится при включении проектора после отсоединения и повторного подсоединения кабеля питания переменного тока. Чтобы отменить защитную блокировку, установите значение “Выкл”. Для этого потребуется ввести пароль. После трех последовательных попыток ввода неправильного пароля использовать проектор не удастся. В этом случае нажмите клавишу  для перехода в режим ожидания, а затем включите питание еще раз.

---

Настраиваемые элементы	Описание
------------------------	----------

---

Блок-ка кнопок	<p><b>Вкл/Выкл:</b> если установлено значение “Вкл”, все клавиши на панели управления проектора блокируются. Однако работу можно разрешить, выполнив следующие действия, даже если для параметра “Блок-ка кнопок” установлено значение “Вкл”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Нажмите и удерживайте нажатой клавишу I/⏻ приблизительно 10 секунд в режиме ожидания. → Проектор включится.</li><li>• Нажмите и удерживайте нажатой клавишу MENU приблизительно 10 секунд при включенном питании. → Для параметра “Блок-ка кнопок” будет установлено значение “Выкл”, и все клавиши на панели управления проектора вновь заработают.</li></ul>
----------------	---

---

#### Примечание

\*1: Если пароль будет утерян, использовать проектор не удастся. Если вы обратитесь к квалифицированному персоналу Sony для восстановления утерянного пароля, вас попросят указать серийный номер проектора и идентифицировать свою личность. (Данная процедура может отличаться в различных странах/регионах.) После идентификации вашей личности мы сообщим вам пароль.



## Меню Подключение/Питание

Меню Подключение/Питание используется для настройки подключений и питания.

Настраиваемые элементы	Описание
Установка сети	
Установка IPv4	
Уст-ка IP-адреса	<b>Авто (DHCP):</b> IP-адрес назначается автоматически сервером DHCP, например маршрутизатором. <b>Вручную:</b> назначение IP-адреса вручную.
IP-адрес/ Маска подсети/ Шлюз по умолч./ Первичный DNS/ Вторичный DNS	При установке для параметра “Уст-ка IP-адреса” значения “Вручную” выберите элемент с помощью клавиши ◀ или ▶ и введите значение с помощью клавиши ↑ или ↓. Когда значения всех параметров будут введены, выберите значение “Применить”; затем нажмите клавишу ENTER. Введенные настройки будут зарегистрированы.
Информация о IPv6	Отображение информации об адресе IPv6. При настройке адреса IPv6 ее следует выполнять в браузере.
Выб. сиг.вх. А	<b>Авто/Компьютер/Видео GBR/Компонент:</b> если установлено значение “Авто”; тип видеосигнала будет выбран автоматически при выборе “Вход А” с помощью клавиши INPUT.*1
Сист. цв. ТВ	<b>Авто/NTSC3.58/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N:</b> если установлено значение “Авто”; установка системы цветности выполняется автоматически при выборе значения “S-видео” или “Видео” с помощью клавиши INPUT.*1
ECO	
Реж. ист. света	<b>Высокий/Стандартный/Авто/Выборочный</b> *2: при установке значения “Высокий” изображение становится ярче, а также увеличивается потребление электроэнергии. Если установлено значение “Стандартный”; энергопотребление снижается, однако изображение становится темнее. Если установлено значение “Авто”; яркость регулируется автоматически в соответствии с содержимым изображения. При проекции темных изображений яркость регулируется, что обеспечивает экономию энергии. При проецировании ярких изображений яркость сохраняется без регулировки. Если установлено значение “Выборочный”; то яркость можно настроить в соответствии со своими предпочтениями.
Пост. яркость*3	<b>Вкл/Выкл:</b> доступно, если для режима источника света установлено значение “Высокий” или “Стандартный”. Если для параметра “Реж. ист. света” установлено значение “Высокий”; то поддерживается постоянное значение яркости около 75%, а если для параметра “Реж. ист. света” установлено значение “Стандартный”; то поддерживается значение около 55%.
Автоэнергосбереж.	

Настраиваемые элементы	Описание
Без сиг. вх.	<p><b>Выкл. света:</b> если сигнал не будет подаваться в течение более 10 минут, свет автоматически будет выключаться, а энергопотребление – снижаться. При появлении входного сигнала или нажатии любой клавиши свет будет включен. В режиме “Выкл. света” индикатор ON/STANDBY горит оранжевым. (стр. 45) Если проектор работает в режиме Выкл. света более 30 минут, то питание будет выключено автоматически и он перейдет в режим ожидания.</p> <p><b>Режим ожид.</b><sup>*4</sup>: если в течение более 10 минут на аппарате отсутствуют входной сигнал, питание выключается автоматически и аппарат переходит в режим ожидания.</p> <p><b>Выкл:</b> функция “Без сиг. вх.” отключена.</p>
Со стат. сигн.	<p><b>Пригл. света</b><sup>*2 *5</sup>: если изображение не изменяется в течение около 10 секунд, вывод света постепенно уменьшается (приблизительно на 10% - 15%<sup>*6</sup>) от значения, заданного для параметра “Реж. ист. света”. Данный параметр удобен для настройки снижения потребления энергии. Свет автоматически приглушается приблизительно на 5% от исходного вывода света в соответствии с выбранным значением времени (при этом входной сигнал не изменяется) “5”; “10”; “15”; “20” минут или “Демо.” При приглушении света отображается сообщение “Пригл. света”. При выборе значения “Демо.” затемнением изображения начнется спустя приблизительно 40 секунд. При обнаружении любых изменений в сигнале или выполнении действий (на пульте дистанционного управления или панели управления) восстанавливается обычная яркость.</p> <p><b>Выкл:</b> функция “Со стат. сигн.” отключена.</p>
Режим ожидания <sup>*7</sup>	<p><b>Стандартный/Низкий:</b> если установлено значение “Низкий” энергопотребление в режиме ожидания будет снижено.</p>
Быстрая загрузка	<p><b>Выкл/10/30:</b> после выключения питания проектор переходит в режим ожидания для быстрого запуска в течение указанного времени (10 минут или 30 минут). Когда проектор находится в режиме ожидания, индикатор ON/STANDBY горит оранжевым. (стр. 45)</p>
Прям.вкл.пит	<p><b>Вкл/Выкл:</b> если выбрано значение “Вкл” и кабель питания переменного тока подключен к электрической розетке, питание можно включить без перехода в режим ожидания. При отключении проектора можно также отключить кабель питания переменного тока без перехода в режим ожидания. Кабель питания переменного тока можно отключать без перехода в режим ожидания.</p>

### Примечания


- \*1: Изображение, возможно, не будет отрегулировано правильно. Это зависит от типа входного сигнала. В этом случае отрегулируйте изображение вручную с учетом подключенного оборудования.
- \*2: В зависимости от входного изображения, возможно, не удастся распознать изменение сигнала. Если задано значение “Без сиг. вх.”, оно имеет приоритет.
- \*3: При высокой концентрации пыли эта функция проектора, возможно, не будет работать.

- \*4: Выберите значение “Выкл”; чтобы избежать перехода в режим ожидания при отсутствии входного сигнала.
- \*5: Так как свет приглушается постепенно, возможно, не удастся заметить изменения яркости.
- \*6: Это зависит от значения параметра “Реж. ист. света”.
- \*7: Если для параметра “Режим ожидания” установлено значение “Низкий”, функцию сетевого подключения и управления по сети не удастся использовать в режиме ожидания.

## Меню Монтаж

Меню Монтаж используется для установки проектора.

Настраиваемые элементы	Описание
Пер. по краям	<b>Вкл/Выкл:</b> если задать значение “Вкл”, функция Пер. по краям будет включена. Задайте значение “Выкл”, если проецирование с использованием нескольких проекторов не используется.
Диап. перех.	Задание ширины совмещения по краям. После выбора положения совмещения отобразится маркер. <b>Сверху:</b> регулировка ширины верхней части экрана. <b>Снизу:</b> регулировка ширины нижней части экрана. <b>Слева:</b> регулировка ширины левой части экрана. <b>Справа:</b> регулировка ширины правой части экрана.
Наст. ур. чер. зоны <sup>*1*2</sup>	Отрегулируйте таким образом, чтобы перекрываемый участок не был очень ярким при проецировании темного изображения. Выберите области корректировки от параметра “Настройка зоны 1” до параметра “Настройка зоны 9” и задайте значения регулировки.
Гамма перехода	Задание режима кривой гаммы перекрываемой области. <b>Режим 1:</b> плавная кривая корректировки гаммы. <b>Режим 2:</b> ↑ <b>Режим 3:</b> ↓ <b>Режим 4:</b> ↓ <b>Режим 5:</b> крутая кривая корректировки гаммы.
Сброс	Сброс значений отрегулированных параметров до значений по умолчанию.
Разделен. изображ.	<b>Выкл/Область слева/Область справа:</b> разделение входного сигнала с компьютера на две части и отображение увеличенного изображения левой или правой частей экрана. <sup>*11</sup>
По разм. экрана <sup>*3</sup>	<b>Гор. и верт. трап.иск/Искажен.:</b> выбор способа коррекции искаженных изображений.
Верт. трап.иск <sup>*4*5</sup>	Отображается в том случае, если значение “Гор. и верт. трап.иск” выбрано в пункте “По разм. экрана” Чем выше значение, тем уже верхняя часть проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже нижняя часть проецируемого изображения.
Гор. трап.иск <sup>*4*5</sup>	Отображается в том случае, если значение “Гор. и верт. трап.иск” выбрано в пункте “По разм. экрана” Чем выше значение, тем уже правая сторона проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже левая сторона проецируемого изображения.
Искажен. <sup>*5</sup>	Отображается в том случае, если значение “Искажен.” выбрано в пункте “По разм. экрана” <b>Настройка:</b> корректировка искаженного изображения. <b>Сброс:</b> сброс значений отрегулированных параметров до значений по умолчанию.

Настраиваемые элементы	Описание
Перевер.изобр.	<b>Гориз-вертик./Горизонт./Вертикал./Выкл:</b> переворачивает проецируемое изображение на экране горизонтально и/или вертикально в соответствии с методом установки.
Полож. Устан.	<p><b>Ссыл.на пер.из./Верхом вверх/Верхом вниз/Передом вниз/Передом вверх/Портрет 1/Портрет 2:</b> изменение настроек охлаждения в соответствии с положением установки. Если установлено значение “Ссыл.на пер.из.” настроек охлаждения изменяются на основе значения “Перевер.изобр.”*<sup>6</sup>. Дальнейшее использование неправильной настройки может снизить надежность компонента.</p> 
Режим выс.пол* <sup>8</sup>	<b>Вкл/Выкл:</b> установите значение “Вкл”; если проектор эксплуатируется на высоте 1500 метров или более над уровнем моря. Дальнейшее использование неправильной настройки может снизить надежность компонента.
Формат экрана	<b>16:10/16:9/4:3:</b> для переключения области отображения в формат, соответствующий экрану.

---

**Настраиваемые  
элементы****Описание**Вырав.панели<sup>\*9</sup>

Эта функция позволяет настроить пробелы в цвете символов или изображения.

Если установлено значение “Вкл”, можно задать и настроить параметры “Настр. цвет” и “Цвет. шаблон”

**Пункт настр.:** позволяет выбрать способы настройки, указанные ниже.

**Сдвиг:** позволяет сдвинуть изображение полностью и настроить его.

**Зона:** позволяет выбрать необходимую область и настроить ее.

**Настр. цвет:** позволяет задать необходимый цвет для регулировки пробелов. Выберите “R” (Красный) или “B” (Синий), чтобы настроить цвет на основе “G” (Зеленый).

**Цвет. шаблон:** выберите “R/G” (Красный и Зеленый) или “R/G/B” (Белый, все цвета), если для параметра “Настр. цвет” установлено значение “R” (Красный). Выберите “B/G” (Синий и Зеленый) или “R/G/B” (Белый, все цвета), если для параметра “Настр. цвет” установлено значение “B” (Синий).

**Настройка:** настройку сдвига и зоны цвета, заданного в параметре “Настр. цвет”, можно осуществить с помощью клавиш  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ .

**Сброс:** восстановление заводских настроек выравнивания панели.

Согласов.  
цветов<sup>\*10</sup>

**Настройка/Сброс:** для ручной корректировки яркости и цветности всего проецируемого изображения по уровню сигнала в шесть шагов.

---

**Примечания**

- \*1: Не удастся отрегулировать области за исключением предназначенных областей регулировки при использовании параметра “Наст. ур. чер. зоны”
- \*2: При выборе области регулировки “Наст. ур. чер. зоны” намеченная область регулировки мигнет дважды.
- \*3: Если для параметра “Пер. по краям” задано значение “Вкл”, параметры “По разм. экрана”, (Гор. и верт. трап.иск/Искажен.) не будут отображаться.
- \*4: В зависимости от положения, скорректированного путем сдвига объекта, форматное соотношение изображения может измениться по сравнению с оригиналом или спроецированное изображение может быть искажено с помощью коррекции трапецеидального искажения.
- \*5: Поскольку регулировка “Гор. и верт. трап.иск/Искажен.” является электронной, изображение может ухудшиться.
- \*6: Выберите значение “Ссыл.на пер.из.” только для горизонтального монтажа. Обязательно выберите значения “Передом вверх” или “Передом вниз” для вертикального монтажа в соответствии с направлением монтажа проектора. (См. рисунки.)
- \*7: При портретном расположении следите за тем, чтобы не заблокировать вентиляционные отверстия (выпуск/впуск).
- \*8: Не используйте проектор на высоте над уровнем моря 2700 м и выше.
- \*9: В зависимости от значения параметра “Вырав.панели” цвет и разрешение могут измениться.
- \*10: Яркость и цветность проецируемого изображения могут не полностью совпадать, даже после настройки параметров “Яркость” и “Цветность”

\*11:Если для формата экрана установлено значение 16:10 и используется входной сигнал 16:10 или 16:9, изображение будет проецироваться с правильным форматом экрана. Эта функция недоступна при отображении двух изображений.



## **i** Меню Информация

Меню Информация предоставляет различную информацию о проекторе, например общее время использования источника света.

<b>Элементы</b>	<b>Описание</b>
Название модели	Отображение названия модели.
Серийный №	Отображение серийного номера.
fH / fV (горизонтальная частота/ вертикальная частота) <sup>*1</sup>	Отображение горизонтальной и вертикальной частот, а также типа текущего входного сигнала.
Таймер света	Отображение суммарного времени использования источника света.

### **Примечание**

\*1: Отображение этих элементов зависит от входного сигнала.



# Использование сетевых функций

Подключение к сети позволяет использовать следующие функции:

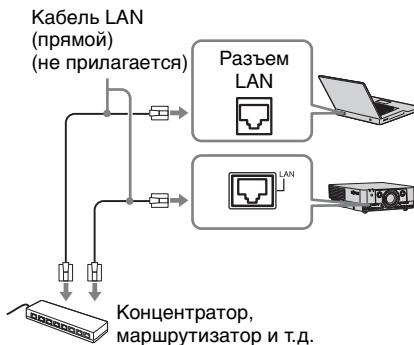
- Проверка текущего состояния проектора в веб-браузере.
- Удаленное управление проектором с помощью веб-браузера.
- Получение отчетов по электронной почте для проектора.
- Выполнение настроек сети для проектора.
- Поддерживается мониторинг сети и протокол управления (Advertisement, PJ Talk, PJ Link, SNMP, AMX DDDP [Dynamic Device Discovery Protocol, динамический протокол обнаружения устройств], программного обеспечения Crestron RoomView).

## Примечания

- Дисплей меню, приведенные ниже в качестве пояснений, могут отличаться в зависимости от используемой модели.
- Поддерживаются веб-браузеры Internet Explorer 8/9/10.
- Поддерживается только английский язык.
- Когда доступ к проектору возможен с компьютера, и если браузер компьютера установлен на [Использовать прокси-сервер], щелкните по флажку, чтобы установить режим доступа без прокси-сервера.
- SNMP, AMX DDDP и Crestron RoomView не поддерживают IPv6.

## Отображение окна управления проектором в веб-браузере

- 1 Подсоедините кабель LAN.



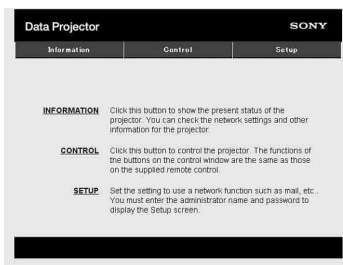
- 2 Настройте сетевые параметры проектора, выбрав параметр “Установка сети” в меню Подключение/Питание (стр. 33).

- 3 Запустите веб-браузер на компьютере, введите следующий адрес в адресную строку и нажмите клавишу “Ввод”:  
<http://xxx.xxx.xxx.xxx>  
 (xxx.xxx.xxx.xxx: IP-адрес для проектора)

### При подключении с помощью адресов IPv6

[http://\[xxxx:xxxx:••• xxxx\]](http://[xxxx:xxxx:••• xxxx])  
 IP-адрес проектора можно узнать в разделе “Установка сети” меню Подключение/Питание (стр. 33).

В веб-браузере откроется следующее окно.

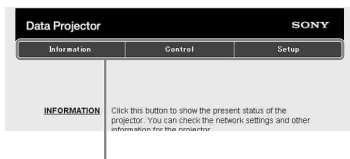


После настройки сетевых параметров открыть окно управления можно, только выполнив шаг 3 данной процедуры.

## Работа окна управления

### Переключение страниц

Нажмите одну из кнопок переключения страниц, чтобы открыть требуемую страницу настроек.



Кнопка переключения страниц

### Установка ограничения доступа

Можно ограничить доступ пользователя к определенным страницам.

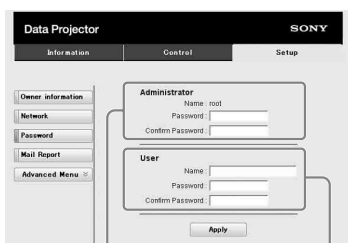
**Administrator:** доступ ко всем страницам

**User:** доступ ко всем страницам, за исключением страницы Setup

Выберите параметр [Password] страницы Setup.

При первом входе на страницу Setup введите "root" в качестве имени пользователя и не вводите пароль.

В качестве имени администратора по умолчанию установлено имя "root".



Поле ввода для параметра [Administrator]

Поле ввода для параметра [User]

При изменении пароля введите новый пароль, удалив старый (\*\*\*\*), установленный ранее.

### Примечание

Если вы забыли пароль, обратитесь за консультацией к квалифицированному персоналу Sony.

## Получение информации о проекторе

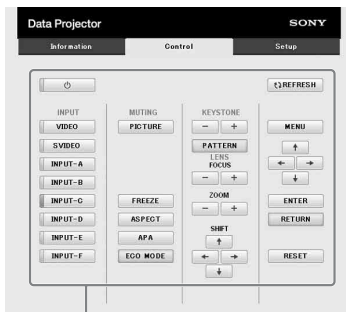
На странице Information можно подтвердить текущие настройки проектора.



Область информации

## Управление проектором с компьютера

На странице Control можно управлять проектором с компьютера.



Область управления

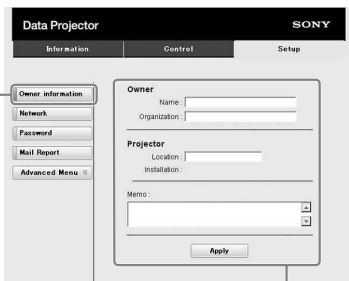
Функции кнопок, отображаемые в области управления, такие же, как у клавиш на прилагаемом пульте дистанционного управления.

## Использование функции отчета по электронной почте

Установите настройки функции отчета по электронной почте на странице Setup.

Введенные значения не будут применены, пока не нажата кнопка [Apply].

- 1 Нажмите кнопку [Owner information], чтобы ввести информацию о владельце, которая будет записана в отчет по электронной почте.



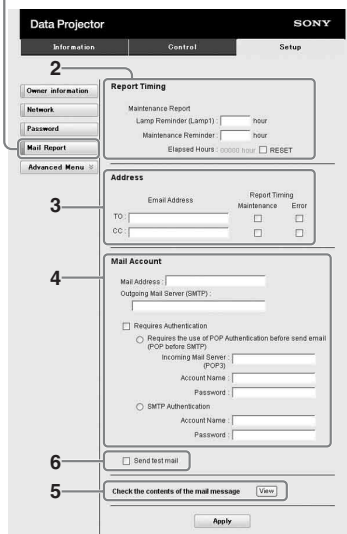
Кнопка Owner information

1

- 2 Введите периодичность создания отчета по электронной почте. Нажмите кнопку [Mail Report], чтобы открыть страницу Mail Report.

**Maintenance Reminder:** установите время технического обслуживания. Для сброса значения параметра Maintenance Reminder установите флажок RESET, а затем нажмите кнопку [Apply].

## Кнопка Mail Report



- 3 Введите исходящий адрес электронной почты в поле Email Address и установите флажок Report Timing отчета, отправляемого по электронной почте.

- 4 Настройте учетную запись электронной почты для отправки отчетов по электронной почте.

**Mail Address:** введите адрес электронной почты.

**Outgoing Mail Server (SMTP):** введите адрес сервера исходящей почты (SMTP).

**Required Authentication:** установите этот флажок, если для отправки электронной почты требуется аутентификация.

**Requires the use of POP Authentication before send email (POP before SMTP):** установите этот флажок, чтобы аутентификация POP выполнялась до отправки электронной почты.

**Incoming Mail Server (POP3):**

введите адрес сервера входящей почты (POP3), который будет использоваться для аутентификации POP3.

**Account Name:** введите учетную запись почты.

**Password:** введите пароль.

**SMTP Authentication:** установите этот флажок, чтобы аутентификация SMTP выполнялась до отправки электронной почты.

**Account Name:** введите учетную запись почты.

**Password:** введите пароль.

**5** Проверьте содержимое отчета по электронной почте.  
При нажатии кнопки [View] отобразится содержимое отчета по электронной почте.

**6** Отправьте тестовое сообщение.  
Установите флажок Send test mail, а затем нажмите кнопку [Apply], чтобы отправить тестовое сообщение на указанный адрес электронной почты.

**Примечания**

- Функция отчета по электронной почте недоступна, поскольку сеть, в которой используется Outbound Port25 Blocking (блокировка 25-го выходного порта) не может соединиться с сервером SMTP.
- Следующие символы не допускаются вводить в текстовые поля: “ ’ ” “ “ ” “ \ ” “ & ” “ < ” “ > ”

## Индикаторы

Индикаторы позволяют проверить состояние и обнаружить неправильную работу проектора.

Если отображается ненормальное состояние проектора, выполните действия, указанные в следующей таблице.

### Индикатор ON/STANDBY

Состояния	Пояснение/действия
Горит красным цветом	Проектор находится в режиме ожидания.
Мигает зеленым цветом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• После включения проектора он будет готов к работе.</li> <li>• Источник света остывает после выключения проектора.</li> </ul>
Горит зеленым цветом	Питание проектора включено.
Горит оранжевым	Проектор находится в режиме ожидания Без сиг. вх. (Выкл. света) или Быстрая загрузка.
Мигает красным цветом	Ненормальное состояние проектора. Число миганий указывает на симптомы. Выполните поиск и устранение неисправности, используя приведенные ниже сведения. Если симптом появится снова, обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.
Мигает дважды	<p>Необычно высокая внутренняя температура. Выполните следующие проверки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы.</li> <li>• Визуально убедитесь, что воздушный фильтр не засорен.</li> <li>• Убедитесь, что значение “Полож. Устан.” в меню Монтаж выбрано правильно.</li> </ul>
Мигает шесть раз	Отсоедините кабель питания переменного тока от электрической розетки. После того как индикатор ON/STANDBY погаснет, включите кабель питания в электрическую розетку снова и включите проектор.
Другое число миганий	Обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.

## Индикатор WARNING

Состояния	Пояснение/действия
Мигает красным цветом	Число миганий указывает на симптомы. Выполните поиск и устранение неисправности, используя приведенные ниже сведения.
Мигает дважды	Неплотная установка крышки или блока воздушного фильтра.
Мигает три раза	Чрезмерно высокая температура источника света. Выключите питание и обратитесь за консультацией к квалифицированному персоналу Sony.
Мигает восемь раз	Зафиксировано сотрясение в результате падения. В случае обнаружения аномального состояния обратитесь к квалифицированному персоналу Sony. Если ненормального состояния не обнаружено, отключите кабель питания переменного тока от электрической розетки. После того как индикатор ON/STANDBY погаснет, снова включите кабель питания в электрическую розетку, а затем включите проектор.

# Список сообщений

При появлении на проецируемом изображении указанных ниже сообщений выполните действия, указанные в таблице ниже.

Сообщение	Пояснение/действия	Стр.
Очистите фильтр. Слишком выс. темп. проектора. Свет выключится через 1 мин.	Выполните следующие проверки. <ul style="list-style-type: none"><li>• Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы.</li><li>• Визуально убедитесь, что воздушный фильтр не засорен.</li><li>• Убедитесь, что значение “Полож. Устан.” в меню Монтаж выбрано правильно.</li></ul>	3, 37, 51
Частота вне диапазона!	Измените выходное значение подключенного оборудования на значение, поддерживаемое проектором.	57
Проверьте выбр. сигнал входа А.	Установите для параметра “Выб. сиг. вх. А” значение “Авто” или выберите тип входного сигнала, соответствующий текущему входному сигналу.	33
Очистите фильтр. Слишком выс. темп. проектора. Переключение в режим выс. пол.	На высоте 1500 м и выше, если проектор не используется, проверьте следующие пункты. <ul style="list-style-type: none"><li>• Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы.</li><li>• Убедитесь, что воздушный фильтр не засорен.</li><li>• Убедитесь, что значение “Полож. Устан.” в меню Монтаж выбрано правильно.</li></ul>	3, 37, 51
Не подходит!	Нажата неправильная клавиша.	5
Кнопки панели заблокированы!	Для параметра “Блок-ка кнопок” установлено значение “Вкл”.	32
Функция заблокирована!	Функция заблокирована с помощью внешних элементов управления.	6, 16, 17, 19, 36, 36
Проектор скоро будет выключен. Нажмите I/⏻ для перезаг.	Нажата клавиша I/⏻, и проектор скоро будет выключен. Для отмены выключения снова нажмите клавишу I/⏻ (проектор останется во включенном состоянии). Чтобы напрямую выключить проектор, нажмите и удерживайте клавишу I/⏻.	20
Пригл. света	Уменьшает мощность источника света, если установлено значение “Со стат. сигн.” При обнаружении любых изменений в сигнале или выполнении действий (на пульте дистанционного управления или панели управления) восстанавливается обычная яркость.	34
Не удается обеспечить постоянную яркость.	Несмотря на то, что выбран параметр “Пост. яркость”, установленного уровня яркости не удается достичь. Для возврата к исходному уровню яркости необходимо изменить источник освещения. Обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.	33

# Поиск и устранение неисправностей

Перед обращением с просьбой о ремонте проектора попытайтесь определить проблему, пользуясь инструкцией ниже.

Симптом	Способ устранения	Стр.
Питание не включается.	Убедитесь в том, что кабель питания переменного тока надежно подсоединен.	–
	При установке для параметра “Блок-ка кнопок” значения “Вкл.”; включить проектор с помощью клавиши I/⏻ на нем не удастся.	32
	Если крышка воздушного фильтра или блок воздушного фильтра закреплены ненадежно, проектор не включится.	51
Изображение отсутствует.	Проверьте правильность подключения соединительного кабеля к внешнему оборудованию.	9
	Настройте компьютер для вывода сигнала на внешний монитор. Если настроить компьютер, например ноутбук, для вывода сигнала на дисплей компьютера и на внешний монитор, изображение, подаваемое на внешний монитор, может не отображаться надлежащим образом. Настройте компьютер для вывода сигнала только на внешний монитор.	14
	Проверьте правильность выбора источника входного сигнала.	14
	Проверьте, не выключено ли изображение.	7
	В процессе регулировки “Наст. ур. чер. зоны” автоматически отображается черное изображение.	19
Отсутствует экранная индикация.	Экранная индикация отсутствует, если для параметра “Состояния” в меню Операция установлено значение “Выкл.”	31
Неправильное форматное соотношение экрана. Отображается изображение уменьшенного размера. Часть изображения не отображается.	Изображение может отображаться неправильно, если проектор не может правильно обработать поступающий сигнал. В этом случае настройте параметр “Формат” вручную.	26, 28
	Убедитесь, что надлежащим образом выбран “Формат экрана”.	37
Изображение имеет трапецевидную форму.	Изображение приобретает трапецевидную форму из-за проецирования под углом. В этом случае можно исправить трапецевидное искажение с помощью функции трапецевидальных искажений.	6, 16, 36
Изображение искажено.	Установлен параметр Искражен. Отключите функцию коррекции искажений	17, 36



<b>Симптом</b>	<b>Способ устранения</b>	<b>Стр.</b>
Изображение выглядит слишком темным/ярким.	На яркость изображения влияют параметры “Яркость”, “Контраст” и “Реж. ист. света”. Убедитесь, что установлено правильное значение.	24, 33
	Изображение будет темным, если ресурс источника света исчерпан. Проверьте параметр “Таймер света” и обратитесь за консультацией к квалифицированному персоналу Sony.	40
	Для параметра “Со стат. сигн.” установлено значение “Вкл.”	34
	Если видеосигнал не выдается, то свет приглушается, чтобы снизить потребление энергии.	34
	Если вокруг аппарата повышается температура, то яркость снижается для его защиты.	–
Изображение нечеткое.	Убедитесь, что фокусировка проектора настроена правильно.	15
	Изображение будет нечетким, если на объективе образовалась влага. В этом случае оставьте проектор включенным около двух часов.	–
Изображение с помехами.	Проверьте правильность подключения соединительного кабеля к внешнему оборудованию.	9
Нет звука.	Убедитесь, что соединительные кабели между проектором и внешним видеоборудованием или звуковой аппаратурой подключены надежно.	9
	Проверьте, что параметры выхода подключенного внешнего звукового оборудования настроены на вывод аудиосигнала с проектора.	–
	Звук не выводится, если включена функция отключения звука.	7
	Проверьте, не установлено ли минимальное значение параметра “Громкость аудио”	7
Не работает пульт дистанционного управления.	Проверьте, правильно ли установлены батарейки.	–
	Проверьте, не разряжены ли батарейки.	–
	Проверьте, совпадает ли значение параметра “Режим ID” проектора и пульта дистанционного управления.	8, 31
	Проверьте настройку параметра “ИК-приемник”	31

<b>Симптом</b>	<b>Способ устранения</b>	<b>Стр.</b>
Повышенный шум вентилятора.	Шум вентилятора охлаждения источника света часто усиливается в следующих случаях. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если для параметра “Реж. ист. света” установлено значение “Высокий.”</li> <li>• Проектор используется высоко над уровнем моря (для параметра “Режим выс.пол” установлено значение “Вкл”)</li> <li>• Слишком высокая температура.</li> <li>• Воздушный фильтр заблокирован.</li> </ul>	33, 37, 51
	Если вентиляционные отверстия заблокированы, температура внутри проектора повышается, и шум вентилятора усиливается.	3
Не удастся отрегулировать трапецидальные искажения.	Отключите настройку Пер. по краям.	16, 36
	Выберите значение “Гор. и верт. трап.иск” в пункте “По разм. экрана”.	16, 36
Не удастся отрегулировать настройки искажений.	Отключите настройку Пер. по краям.	17, 36
	Выберите значение “Искажен.” в пункте “По разм. экрана”.	17, 36

# Очистка воздушного фильтра

Если на проецируемом изображении появляется сообщение, указывающее, что пришло время очистки фильтра, очистите воздушный фильтр (стр. 45, 47).

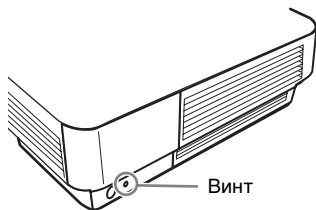
Если даже после очистки пыль из воздушного фильтра удалить не удастся, замените воздушный фильтр новым.

Для получения дополнительной информации о новом воздушном фильтре обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.

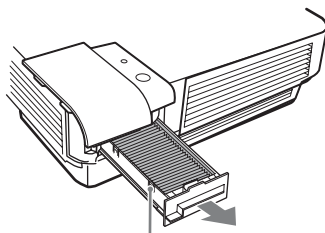
## Осторожно

Если пренебречь очисткой воздушного фильтра, в нем может накопиться пыль, что приведет к засорению. В результате внутри устройства может повыситься температура, что может привести к неисправности или возгоранию.

- 1 Выключите проектор и отсоедините кабель питания переменного тока от розетки переменного тока.
- 2 Откройте крышку воздушного фильтра, ослабив винт на крышке воздушного фильтра.

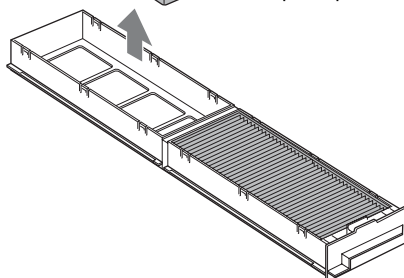
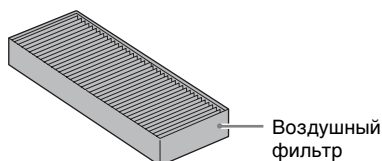


- 3 Извлеките блок воздушного фильтра.



Блок воздушного  
фильтра

- 4 Очистите воздушный фильтр пылесосом.  
Извлеките воздушный фильтр, как показано ниже, а затем очистите два воздушных фильтра.



- 5 Вставьте воздушный фильтр в блок, а затем вставьте блок в проектор.
- 6 Закройте крышку воздушного фильтра и затяните винт.

## Примечания

- Убедитесь в надежной установке блока и крышки воздушного фильтра. Питание не удастся включить, если крышка закрыта не до конца.
- Не ослабляйте другие винты кроме как на крышке воздушного фильтра.

# Технические характеристики

Позиция		Описание
Название модели		VPL-FH255
Система отображения		Система из 3 матриц LCD
Устройство отображения	Размер эффективной области отображения	0,76 дюйма (19,3 мм) × 3, форматное соотношение 16:10
	Число пикселей	6912000 (1920 × 1200 × 3) пикселей
Объектив проектора	Увеличение	Ручное (прибл. 1,6 раза)
	Фокусировка	Ручная
Источник света		Лазерный диод
Размер экрана		От 40 дюймов до 600 дюймов (от 1,02 до 15,24 м)
Мощность светового потока		4000 лм
Воспроизводимая частота сканирования *1		Горизонтальная частота: от 14 кГц до 93 кГц, вертикальная частота: от 47 кГц до 93 Гц
Разрешение экрана	Вход для сигнала компьютера	Максимальное разрешение экрана: 1920 × 1200 точек Разрешение панели: 1920 × 1200 точек
	Вход для видеосигнала	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p
Система цветности		NTSC <sub>3.58</sub> , PAL, SECAM, NTSC <sub>4.43</sub> , PAL-M, PAL-N, PAL60
Вход/выход сигнала от компьютера и видеосигнала	INPUT A	<b>Входной разъем RGB/YPbPr:</b> 5 гнезд BNC, G с синхронизацией/У: 1 V <sub>p-p</sub> ± 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом, RGB/PbPr: 0,7 V <sub>p-p</sub> ± 2 дБ, нагрузка 75 Ом, сигнал синхронизации: уровень TTL с высоким полным сопротивлением, положительный/отрицательный <b>Входной аудиоразъем:</b> стереофоническое мини-гнездо, номинальная входная мощность 500 мВ среднеквадратичных, входное сопротивление более 47 кОм

Позиция	Описание
Название модели	VPL-FH255
INPUT B	<b>Входной разъем RGB:</b> 15-контактный мини-разъем D-sub, RGB: 0,7 Vp-p $\pm$ 2 дБ, нагрузка 75 Ом, сигнал синхронизации: уровень TTL с высоким полным сопротивлением, положительный/отрицательный <b>Входной аудиоразъем:</b> стереофоническое мини-гнездо, номинальная входная мощность 500 мВ среднеквадратичных, входное сопротивление более 47 кОм
INPUT C	<b>Входной разъем DVI-D:</b> 24-контактный DVI-D (Single link), совместимость с DVI 1.0, поддержка HDCP <b>Входной аудиоразъем:</b> используется совместно с INPUT B
INPUT D <sup>*1</sup>	<b>Входной разъем HDMI:</b> цифровой RGB/YPbPr, цифровая аудиосистема: PCM (32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц)
S VIDEO IN	<b>Входной разъем S video:</b> 4-контактный мини-разъем DIN, Y: 1 Vp-p $\pm$ 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом, C: (размах) 0,286 (NTSC)/0,3 (PAL/SECAM) Vp-p $\pm$ 2 дБ, нагрузка 75 Ом <b>Входной аудиоразъем:</b> 2 звуковых гнезда, номинальная входная мощность 500 мВ среднеквадратичных, входное сопротивление более 47 кОм
VIDEO IN	<b>Входной видеоразъем:</b> звуковое гнездо, 1 Vp-p $\pm$ 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом <b>Входной аудиоразъем:</b> используется совместно с S VIDEO IN
OUTPUT	<b>Выходной разъем MONITOR:</b> 15-контактный мини-разъем D-sub, G с синхронизацией/Y: 1 Vp-p $\pm$ 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом, RGB/PbPr: 0,7 Vp-p $\pm$ 2 дБ, нагрузка 75 Ом, сигнал синхронизации: HD, VD 4 В (открыто), 1 Vp-p (75 Ом), положительный/отрицательный <b>Выходной аудиоразъем:</b> стереофоническое мини-гнездо, среднеквадратичное значение 1 В (максимальный уровень громкости, при подаче среднеквадратичного значения 500 мВ), выходное полное сопротивление 5 кОм

Позиция		Описание
<b>Название модели</b>		<b>VPL-FHZ55</b>
Вход/выход для управления		<b>Разъем RS-232C:</b> 9-контактный разъем D-Sub, гнездовой <b>Разъем LAN:</b> RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX <b>Входной разъем CONTROL S (питание постоянного тока):</b> Стереофоническое мини-гнездо, 5 Vp-p, подключение питания 5 В постоянного тока
Рабочая температура/ рабочая влажность		От 0 °С до 40 °С/от 20% до 80% (без конденсации)
Температура хранения/ влажность хранения		От -10 °С до +60 °С/от 20% до 80%
Требования к питанию		От 100 В до 240 В переменного тока, от 4,8 А до 2,1 А, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	100 В – 120 В переменного тока	449 Вт
	220 В – 240 В переменного тока	426 Вт
Потребление энергии в режиме ожидания	100 В – 120 В переменного тока	8,5 Вт (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Стандартный”) / 0,15 Вт (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Низкий”)
	220 В – 240 В переменного тока	9,5 Вт (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Стандартный”) / 0,3 Вт (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Низкий”)
Рас рассеяние тепла	100 В – 120 В переменного тока	1528 БТЕ
	220 В – 240 В переменного тока	1450 БТЕ
Наружные размеры		390 × 148 × 500 мм (Ш/В/Г) (включая упаковочную крышку объектива) 390 × 134 × 487 мм (Ш/В/Г) (исключая выступающие части)
Масса		Прибл. 11 кг
Прилагаемые принадлежности		См. “Проверка аксессуаров из комплекта поставки” в прилагаемом кратком справочном руководстве.
Дополнительные принадлежности *2 *3		<b>Опора подвески проектора PSS-610</b>

## **Примечания**

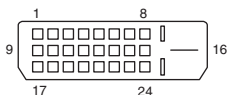
Для массы и размеров указаны приблизительные значения.

- \*1: Дополнительные сведения см. в разделе “Поддерживаемые входные сигналы” на стр. 57.
- \*2: Не все дополнительные принадлежности доступны во всех странах и регионах. Обратитесь к местному уполномоченному дилеру Sony.
- \*3: Информация о дополнительных принадлежностях в этом руководстве приводится по состоянию на август 2013 года.

Конструкция и технические характеристики устройства и дополнительных принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.

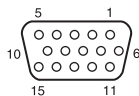
## Назначение выводов

### Разъем DVI-D (DVI-D, гнездовой)



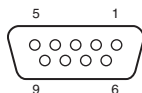
1	T.M.D.S. Data2-	14	Питание +5 В
2	T.M.D.S. Data2+	15	Заземление (замыкание для +5 В)
3	T.M.D.S. Data2 экран	16	Обнаружение горячей коммутации
4	NC	17	T.M.D.S Data0-
5	NC	18	T.M.D.S Data0+
6	Тактовая частота DDC	19	T.M.D.S Data0 экран
7	Сигнал DDC	20	NC
8	NC	21	NC
9	T.M.D.S. Data1-	22	T.M.D.S экран пары тактовой частоты
10	T.M.D.S. Data1+	23	T.M.D.S Синхронизация+
11	T.M.D.S. Data1 экран	24	T.M.D.S Синхронизация-
12	NC		
13	NC		

### Входной разъем RGB (15-контактный мини-разъем D-sub, гнездовой)



1	Видеовход R (красный)	9	Вход источника питания DDC
2	Видеовход G (зеленый)	10	GND
3	Видеовход B (синий)	11	GND
4	GND	12	DDC/SDA
5	RESERVE	13	Сигнал горизонтальной синхронизации
6	GND (R)	14	Сигнал вертикальной синхронизации
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

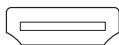
### Разъем RS-232C (9-контактный разъем D-Sub, гнездовой)



1	NC	6	NC
2	RXDA	7	RTS
3	TXDA	8	CTS
4	DTR	9	NC
5	GND		



## Разъем HDMI (HDMI, гнездовой)



1	T.M.D.S. Data2+	11	T.M.D.S. экран пары тактовой частоты
2	T.M.D.S. Data2 экран	12	T.M.D.S. Синхронизация-
3	T.M.D.S. Data2-	13	NC
4	T.M.D.S. Data1+	14	RESERVED (N.C.)
5	T.M.D.S. Data1 экран	15	SCL
6	T.M.D.S. Data1-	16	SDA
7	T.M.D.S. Data0+	17	GND
8	T.M.D.S. Data0 экран	18	+5V Питание
9	T.M.D.S. Data0-	19	Обнаружение горячей коммутации
10	T.M.D.S. Синхронизация+		

### Поддерживаемые входные сигналы

#### Компьютерный сигнал

Разрешение	Част. по гор. [кГц]/ Част. по верт. [Гц]	Входной разъем	
		RGB*1	DVI-D*2/ HDMI*3
640 × 350	31,5/70	●	—
	37,9/85	●	—
640 × 400	31,5/70	●	—
	37,9/85	●	—
640 × 480	31,5/60	●	●
	35,0/67	●	—
	37,9/73	●	—
	37,5/75	●	—
	43,3/85	●	—

Разрешение	Част. по гор. [кГц]/ Част. по верт. [Гц]	Входной разъем	
		RGB*1	DVI-D*2/ HDMI*3
800 × 600	35,2/56	●	—
	37,9/60	●	●
	48,1/72	●	—
	46,9/75	●	—
	53,7/85	●	—
832 × 624	49,7/75	●	—
1024 × 768	48,4/60	●	●
	56,5/70	●	—
	60,0/75	●	—
	68,7/85	●	—
1152 × 864	64,0/70	●	—
	67,5/75	●	—
	77,5/85	●	—
1152 × 900	61,8/66	●	—
1280 × 960	60,0/60	●	●
	75,0/75	●	—
1280 × 1024	64,0/60	●	●
	80,0/75	●	—
	91,1/85	●	—
1400 × 1050	65,3/60	●	●
1600 × 1200	75,0/60	●	●
1280 × 768	47,8/60	●	●
1280 × 720	45,0/60	●	●*6
1920 × 1080	67,5/60	—	●*6
1366 × 768	47,7/60	●	●
1440 × 900	55,9/60	●	●
1680 × 1050	65,3/60	●	●
1280 × 800	49,7/60	●	●
1920 × 1200	74,0/60	●*5	●*5
1600 × 900	60,0/60	●*5	●*5

Прочее

## Цифровой ТВ-сигнал

Сигнал	Част. по верт. [Гц]	Входной разъем	
		RGB/YPbPr <sup>*4</sup>	DVI-D <sup>*2</sup> /HDMI <sup>*3</sup>
480i	60	●	●
576i	50	●	●
480p	60	●	●
576p	50	●	●
1080i	60	●	●
1080i	50	●	●
720p	60	●	● <sup>*6</sup>
720p	50	●	●
1080p	60	–	● <sup>*6</sup>
1080p	50	–	●
1080p	24	–	●

## Аналоговый ТВ-сигнал

Сигнал	Част. по верт. [Гц]	Входной разъем
		VIDEO/S VIDEO
NTSC	60	●
PAL/SECAM	50	●

### Примечания

- \*1: INPUT A, INPUT B
- \*2: INPUT C
- \*3: INPUT D
- \*4: INPUT A
- \*5: Доступен только для сигналов с сокращенным временем гашения по стандарту VESA.
- \*6: Вход INPUT C определяется как сигнал компьютера; вход INPUT D определяется как цифровой ТВ-сигнал.
- Если поступают сигналы, отличные от вышеуказанных в таблице, изображение может не отображаться надлежащим образом.

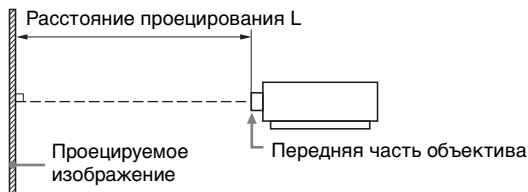
- Входной сигнал для экранного разрешения, отличного от разрешения панели, не будет отображаться с собственным оригинальным разрешением. Текст и линии могут выглядеть неровно.
- Некоторые реальные значения могут слегка отличаться от расчетных значений, приведенных в таблице.

## Комбинации входных сигналов

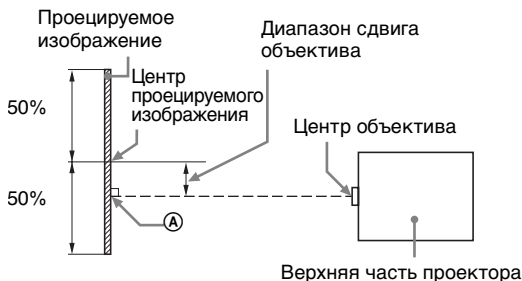
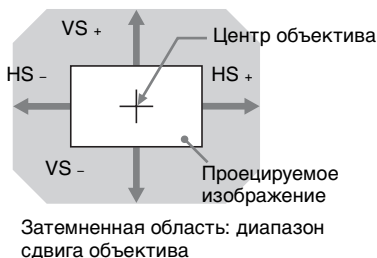
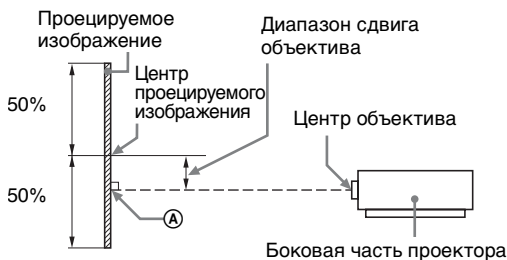
Главное изображение	Дополнительное изображение
INPUT A (RGB/YPbPr)	INPUT B (RGB)
INPUT B (RGB)	–
INPUT C (DVI-D)	INPUT B (RGB)
INPUT D (HDMI)	
S VIDEO	
VIDEO	

# Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива

Расстояние проецирования соответствует расстоянию между передней частью объектива и проекционным экраном.



Диапазон сдвига объектива соответствует расстоянию в процентах (%), на которое можно сместить объектив от центра проецируемого изображения. Диапазон сдвига объектива принимается равным 0%, если точка на рисунке (A) (точка пересечения линии, проведенной от центра объектива и проецируемого изображения под прямым углом) выровнена с центральной частью проецируемого изображения и полная ширина, а также полная высота проецируемого изображения принимаются равными 100%.



- VS +: диапазон сдвига объектива по вертикали вверх [%]
- VS -: диапазон сдвига объектива по вертикали вниз [%]
- HS +: диапазон сдвига объектива по горизонтали вправо [%]
- HS -: диапазон сдвига объектива по горизонтали влево [%]

Прочее

## Расстояние проецирования

Ед. изм.: м

Размер проецируемого изображения		Расстояние проецирования L
Диагональ	Ширина × Высота	Стандартный объектив
80 дюймов (2,03 м)	1,72 × 1,08	2,39 – 3,83
100 дюймов (2,54 м)	2,15 × 1,35	3,00 – 4,80
120 дюймов (3,05 м)	2,58 × 1,62	3,61 – 5,77
150 дюймов (3,81 м)	3,23 × 2,02	4,53 – 7,22
200 дюймов (5,08 м)	4,31 × 2,69	6,05 – 9,64

## Формула расчета расстояния проецирования

D: размер проецируемого изображения (диагональ)

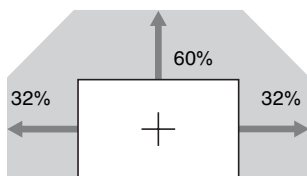
Ед. изм.: м

Объектив	Расстояние проецирования L (минимальное расстояние)	Расстояние проецирования L (максимальное расстояние)
Стандартный объектив	$L=0,030453 \times D - 0,0465$	$L=0,048463 \times D - 0,0443$

### Примечание

Используйте только стандартный объектив.

## Диапазон сдвига объектива



$$VS_{+} = 60 - 1,875 \times HS \text{ (HS + или HS -) [\%]}$$

$$VS_{-} = 0 \text{ [\%]}$$

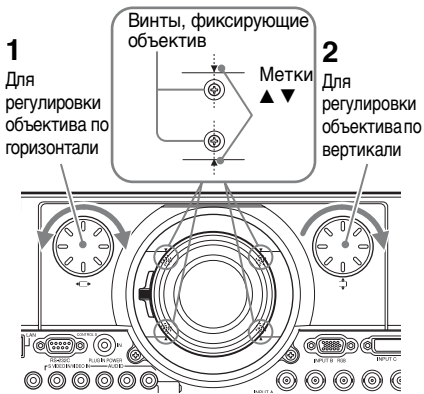
$$HS_{+} = HS_{-} = 32 - 0,533 \times VS_{+} \text{ [\%]}$$

### О положении объектива

Значения расстояния проецирования и диапазона сдвига объектива рассчитывались, когда объектив установлен в центральное положение. Чтобы установить объектив в центральное положение, выполните следующие процедуры.

**1** Поверните левый диск сдвига объектива по часовой стрелке или против часовой стрелки, затем совместите винты, фиксирующие объектив, с четырьмя метками ▲ ▼, как показано на рисунке, для регулировки объектива по горизонтали.

**2** Поверните правый диск сдвига объектива по часовой стрелке до фиксации объектива для регулировки объектива по вертикали.



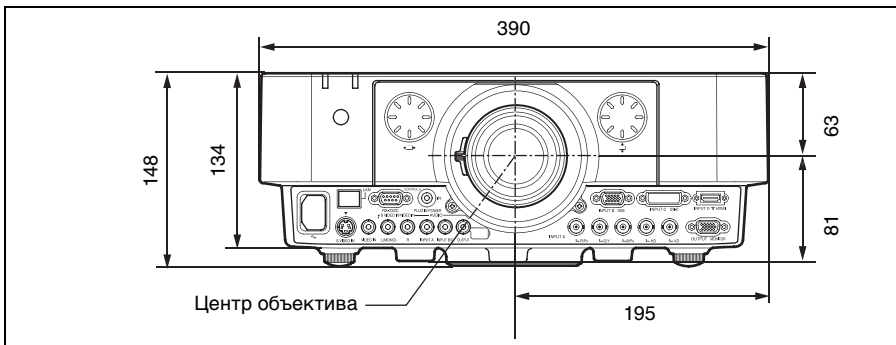
**Примечание**

Перед установкой объектива в центральное положение и проверкой его центровки выключите питание, чтобы проецируемый свет не попал в глаза.

# Размеры

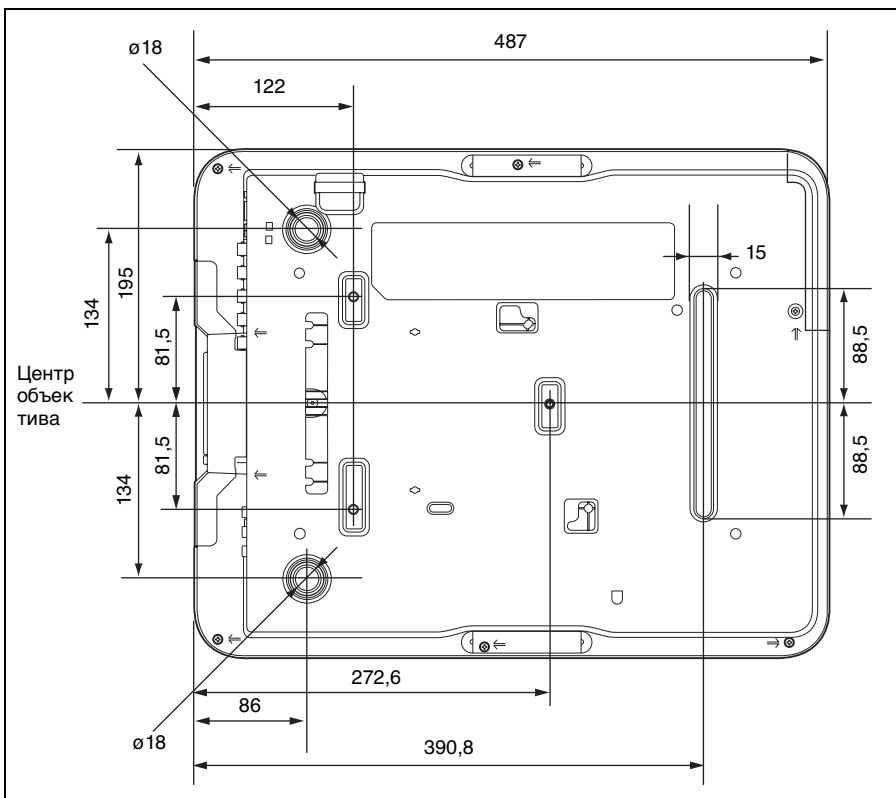
Вид спереди

Ед. изм.: мм

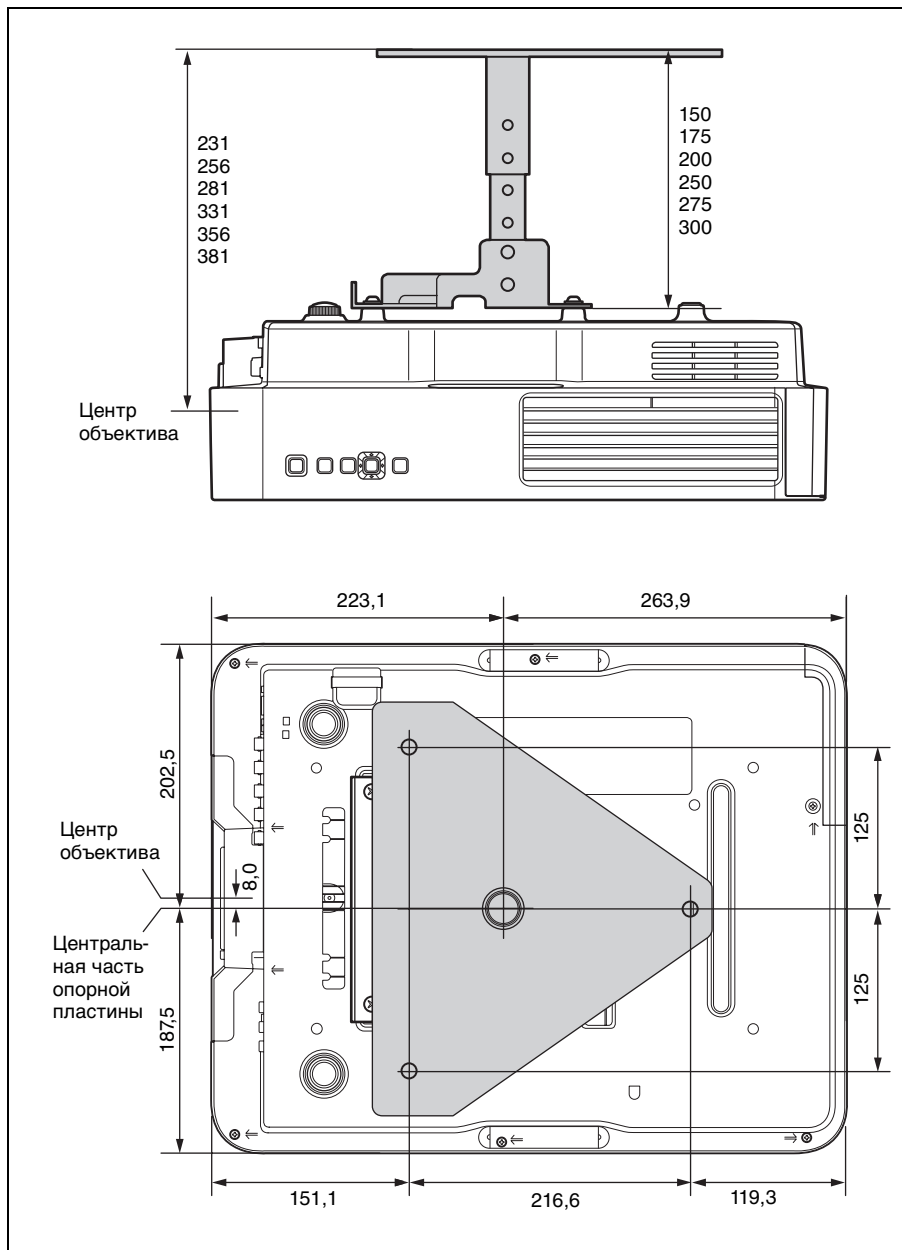


Вид снизу

Ед. изм.: мм





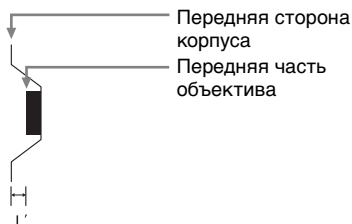




## Расстояние L' между передней частью объектива (центр) и передней частью корпуса

Ед. изм.: мм

Объектив	L'
Стандартный объектив	12,2



## О товарных знаках

- Adobe Acrobat является товарным знаком корпорации Adobe Systems Incorporated.
- Kensington является зарегистрированным товарным знаком компании Kensington Technology Group.
- Internet Explorer является товарным знаком корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- PLink является зарегистрированным товарным знаком ассоциации Japan Business Machine and Information System Industries Association.
- AMX является товарным знаком корпорации AMX Corporation.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- Crestron RoomView является товарным знаком Crestron Corporation.
- Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев. В данном руководстве символы <sup>TM</sup> и <sup>®</sup> не указываются.

Прочее

# Алфавитный указатель

## А

АРА .....	6, 26
АРА выс.четк. ....	30
Автоэнергосбереж. ....	33

## Е

ЕСО .....	33
ECO MODE (режим энергосбережения) .....	7

## F

fH .....	40
fV .....	40

## И

IP-адрес .....	33
----------------	----

## Б

Без сиг. вх. ....	34
Блокировка изображения .....	7
Блок-ка кнопок .....	32
Быстрая загрузка .....	34

## В

Вентиляционные отверстия .....	3
Верт. трап.иск .....	36
Вертик. Положение .....	26
Вертикальн.размер .....	26
Включение .....	5, 14
Вторичный DNS .....	33
Вход .....	4
Входной разъем CONTROL S .....	5
Выб.сиг.вх. А .....	33
Выбор входного сигнала .....	5
Выключение .....	20
Вырав.панели .....	38
Выход .....	4
Выходной разъем CONTROL S .....	8

## Г

Гамма перехода .....	36
Гамма-режим .....	25
Гнездо AC IN .....	5
Гор. трап.иск .....	36

Громкость .....	7
Громкость аудио .....	30

## Д

Датчик пульта дистанционного управления .....	3
Двойное изображение .....	6
Диап. перех. ....	36
Диапазон сдвига объектива .....	60
Диск сдвига объектива .....	3

## З

Заставка вкл-я .....	30
Защит. блок. ....	31
Защита от краж .....	3

## И

Изобр. вне экр. ....	26
ИК-приемник .....	31
Индикатор ON/STANDBY .....	3, 45
Индикатор WARNING .....	3, 46
Искажен. ....	36
Использование меню .....	22
Использование сетевых функций .....	41

## К

Кольцо фокусировки .....	3
Комбинации входных сигналов .....	58
Контраст .....	24
Коррекция искажений .....	17
Крышка воздушного фильтра .....	3

## М

Маска подсети .....	33
Меню Изображ. ....	24
Меню Информация .....	40
Меню Монтаж .....	36
Меню Операция .....	31
Меню Подключение/Питание .....	33
Меню Функция .....	30
Меню Экран .....	26

## Н

Название модели .....	40
Назначение выводов .....	56
Наст. ур. чер. зоны .....	36

## О

Ожидание .....	5
----------------	---

Окно управления .....	41
Основное устройство .....	3
Отключение аудио .....	7
Отображение СС .....	30
Оттенок .....	24
Очистка воздушного фильтра .....	51

## П

Панель разъемов .....	3, 4
Панель управления .....	5
Пер. по краям .....	36
Первичный DNS .....	33
Проверка изобр. .....	37
Передние ножки (регулируются) .....	3, 15
Передняя панель .....	3
Переключатель ID MODE 1/2/3 .....	8
Панель для защиты от краж .....	4
По разм. экрана .....	36
Поддерживаемый входной сигнал .....	57
Подключение видеоустройства .....	11
Подключение внешнего монитора и звуковой аппаратуры .....	13
Подключение компьютера .....	9
Поиск и устранение неисправностей .....	48
Полож. меню .....	31
Полож. Устан. .....	37
Пост. яркость .....	33
Проецирование изображения .....	14
Прям.вкл.пит .....	34
Пульт ДУ .....	5

## Р

Разделен. изображ. .....	36
Размеры .....	62
Разъем LAN .....	5, 41
Разъем RS-232C .....	4
Расположение и назначение элементов управления .....	3
Расстояние проецирования .....	60
Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива .....	59
Рег. ур.черн. .....	24
Регул. сигн .....	26
Регулировка трапецеидальных искажений .....	16
Реж. ист. света .....	33
Режим ID .....	31
Режим выс.пол .....	37
Режим изображ. .....	24

Режим ожидания .....	34
Режим фильма .....	24
Резкость .....	24
Рычаг привода трансфокатора .....	3

## С

Сброс .....	24, 36
Сброс всех настроек .....	30
Сдвиг .....	15, 27
Серийный № .....	40
Сист. цв. ТВ .....	33
Со стат. сигн. .....	34
Согласов. цветов .....	38
Состояния .....	31
Список сообщений .....	47
Стоп-кадр .....	7

## Т

Таймер света .....	40
Технические характеристики .....	52

## У

Увеличение .....	15
Установка сети .....	33
Уст-ка IP-адреса .....	33

## Ф

Фаза .....	26
Фокусировка .....	15
Фон .....	30
Формат экрана .....	37
Форматное соотношение .....	6, 26, 28
Формула расчета расстояния проецирования .....	60
Функция совмещения .....	19

## Ц

Цвет. темп. .....	24
Цветность .....	24
Цифровое увеличение .....	6

## Ш

Шаблон .....	6, 16
Шаг .....	27
Шлюз по умолч. .....	33

## Э

Эксп.устан. .....	24
Электронная почта .....	43

## Я

Язык .....	31
Яркость .....	24

